

Program III. ročníku Mene Tekel 23. 2. — 1. 3. 2009

Oficiální kulturně-doprovodná akce českého předsednictví v Radě Evropské unie

Pořádá občanské sdružení Umění bez bariér, hl. m. Praha, Konfederace politických vězňů ČR, Ústav pro studium totalitních režimů. Záštitu převzali předseda Senátu PČR MUDr. Přemysl Sobotka, předsedkyně Konfederace politických vězňů Naděžda Kavalírová, primátor hl. m. Prahy Pavel Bém, rektor Univerzity Karlovy Václav Hampl, světící biskup pražský Václav Malý

Záštitu nad výstavním projektem v Karolinu a nad programy pro děti převzala náměstkyně primátora Ing. Marie Kousalíková

Mezinárodní záštitu převzal prezident Inter-ASSO Jure Knezović

Rychloodkazy:

- [Pondělí](#)
- [Úterý](#)
- [Středa](#)
- [Čtvrtek](#)
- [Pátek](#)
- [Sobota](#)
- [Neděle](#)

Pondělí 23. 2. 2009

Patron dne Leo Židek, člen předsednictva KPV ČR

13 hod. Karolinum UK

Vernisáž devítidílného výstavního projektu „Arogance moci“

Zkouška odvahy, Aby se to už neopakovalo, Očima vnuků, Mlynáři od Babic, Překonej stěnu smrti, Arogance moci, Dcery 50. let, Popravení z politických důvodů, Proti zlu, násilí, pro paměť národa.

Součástí slavnostního programu bude vyhlášení vítězů výtvarné soutěže pro školy.

Námět a scénář výstavního projektu Daniela a Jan Řeřichovi

Výtvarník Josef Kobra Kučera

Kurátor výstavního projektu Michal Kuchta

Část výstavního bloku „Mlynáři od Babic“

Autoři Miroslav Kasáček, Luděk Navara, Občanské sdružení Paměť

Dne 2. července 1951 večer vtrhla ozbrojená skupina do budovy školy v Babicích na Třebíčsku. Útočníci zabili tři funkcionáře tamního národního výboru a jednoho zranili. Tak se většinou informuje o události, která se stala i námětem pro jeden z dílů seriálu Třicet případů majora Zemana.

Ve skutečnosti však byl útok ve škole jen jednou epizodou brutálního kolotoče násilí, které v tomto kraji rozpoutal po převratu komunistický režim. Perzekuce přinesly patnáct soudních procesů a jedenáct rozsudků smrti.

Výstava uspořádaná tradičně na panelech s fotografickým podkladem pracuje jak s archivními, tak soudobými fotografiemi a dokumenty. *Zhotovitelem fotografií je Monika Tomášková.*

Část výstavního bloku „Překonej stěnu smrti“

Autoři Miroslav Kasáček, Luděk Navara, Občanské sdružení Paměť

Železná opona na západní a jižní hranici Československa se začala rodit po komunistickém převratu v únoru 1948. Byla určena k izolaci země od západního svobodného světa. V druhé půlce padesátých let ji tvořily elektrické zátarasy se smrtícím napětím i minová pole. V sedmdesátých a osmdesátých letech se staly hrozbou samostatně útočící psi, kteří dokázali člověka zaživa roztrhat.

Na Železně oponě zemřelo celkem 390 lidí, převážně uprchlíků. Na stěnu smrti nejvíc doplatili ti, kteří ji měli střežit — pohraničníci. Za čtyřicet let existence železné opony jich zemřelo 648.

Část výstavního bloku „Aby se to už neopakovalo“

Připravili PhDr. Petr Blažek, Mgr. Tomáš Bursík, Mgr. Jiří Hoppe, Mgr. Josef Halla, Ústav pro studium totalitních režimů

Výstava věnovaná dějinám K 231, který byl jedním z významných projevů oživení občanské společnosti v roce 1968.

Ustavující shromáždění se uskutečnilo 31. března na pražském Žofíně, kde si účastníci zvolili do předsednictva přípravného výboru K 231 Karla Nigrína, Jaroslava Brodského, Václava Palečka, Jana Šmída a Josefa Kovařovice. Hlavním cílem K 231 se stala plná soudní, občanská a sociální rehabilitace bývalých politických vězňů. Do sdružení, které se definovalo jako přísně apolitické, mohli vstoupit jen ti českoslovenští občané, kteří byli po státním převratu v roce 1948 odsouzeni podle zákona č. 50/1923 Sb. na ochranu republiky, podle zákona č. 231/1948 Sb. na ochranu lidově demokratické republiky a podle trestního zákona č. 86/1950 Sb.

Část výstavního bloku „Popravení z politických důvodů“

Připravil Mgr. Petr Mallota, Ústav pro studium totalitních režimů

Výstava věnovaná prvním obětem poúnorových poměrů z řad mladých lidí, kteří byli komunistickou mocí odsouzeni k trestu smrti a popraveni. Jedná se o Miloslava Choce (24 let, student), Slavoj Šádka (22 let, úředník), Karla Bacílka (29 let, student) a Borise Kovaříčka (22 let, student). Všichni čtyři se pokusili v rámci svých možností bránit nastupující komunistické totalitě, stali se však obětí řízených provokací bezpečnostních orgánů a vykonstruovaných obvinění. Režim v jejich případě jasně demonstroval, že se v naplňování svých cílů nezastaví před ničím. Součástí výstavy jsou stručné životopisy popravených doplněné archivními dokumenty týkajícími se jejich procesů.

Autor výstavy je garantem dokumentačního projektu „Popravení z politických důvodů 1948—1989“. Tento projekt si klade za cíl postupně zpracovat životopisy všech popravených z politických důvodů v Československu. V současné době jsou životopisy jednotlivých obětí spolu s vybranými archivními dokumenty zveřejňovány na webových stránkách Ústavu pro studium totalitních režimů.

Část výstavního bloku Očima vnuků

Připravila MgA. Daniela Řeřichová

První část projektu, názvem symbolicky odkazující na propojení mezi generacemi, kde jsou poskytována svědectví o věznění a perzekuci politických vězňů padesátých let prostřednictvím vnuků a nejbližších rodinných příslušníků.

Archivní dokumenty, fotografie, dopisy z vězení, deníky, motáky, které jsou s úctou

shromážděny nejmladší generací hrdinů naší novodobé historie.

Na výstavě je prezentována dokumentace k osobnostem:

- **JUDr. Karel Hutař** — narozen 28.9.1908 V Bystřici nad Perštejnem. Syn stavitele, sportovec tělem i duší, absolvent Masarykovy univerzity. Správce okresní prokuratury byl ve vykonstruovaném procesu jako člen skupiny, která měla usilovat o převrat politických poměrů a odstranění lidově demokratického zřízení, odsouzen za velezradu k šestnácti letům odnětí svobody. Deset let věznění si odpykával v uranových dolech na Jáchymovsku, Hornoslavovsku, Příbramsku, vězněn i na Mírově. Propuštěn podmíněně 15.4.1960. Opět aktivní účast v tělovýchovných oddílech, opět práce v dolech. Zemřel 22. února 1979. Plně rehabilitován v roce 1990. *Svědectví poskytuje Radka Kozlová, vnučka.*
- **Josef Sklenář** — narozen 7.1.1916 ve Ctiněvsi, okr. Roudnice nad Labem. Dne 19. září 1957 byl odsouzen jako kulak za údajné neplnění kontingentu, za návod k trestnému činu ohrožení plánování, kontroly plánu a trestný čin rozkrádání majetku v socialistickém vlastnictví a uvězněn na deset let. Od roku 1958 vězněn na Mírově, kde v březnu 1963 podepsal přihlášku do JZD. Podmínečně propuštěn v září 1963. Zemřel 11. listopadu 1990. *Svědectví poskytuje Jarmila Fabišková, vnučka.*
- **Josef Haky** — narozen 14.3.1932 ve Fountain L'Eveque. Na výzvu československé vlády se rodiče rozhodli v roce 1946 opustit Belgie a pomáhat válkou zpuštěné ČSR. Osmnáctiletý Josef Haky, neznalý mateřského jazyka, se rozhodl vrátit tam, kde měl domov — do Belgie. Byl zadržen s kamarády na hranicích v Aši a trest si odpykal v jáchymovských uranových dolech. Základní vojenskou službu absolvoval u PTP. Z důvodu nespolehlivosti mohl být zaměstnán pouze v dolech OKD. V roce 1990 rehabilitován. Dne 15. května 2002 zemřel. *Svědectví poskytuje Renata Rajnochová, dcera.*
- **Ing. Jaroslav Leibl** — narozen 10.4.1915 v Horažďovicích. V letech 1950-1952 učil na vyšší hospodářské škole ve Vimperku, později v Děčíně a v Opavě. Všude probíhaly čistky maturanů, kterým nebylo umožněno z důvodu špatného původu odmaturovat. Ing. J. Leibl pomáhal studentům a dostal se do hledáčku STB. V akci Lodník byl označen jako vedoucí protistátní skupiny, 15.10.1954 byl zavlčen do Prahy a zatčen. 18.3.1955 byl odsouzen pro velezradu ke 14 letům odnětí svobody, propadnutí majetku a ztrátě občanských práv. Propuštěn na amnestii v květnu 1960. Zemřel v roce 1991 na ischemickou chorobu srdeční, kterou „získal“ při svém pobytu ve vězení. *Svědectví poskytuje Marie Pospíšilová, dcera.*
- **Mjr. gšt. Ing. Josef Kejda** -narozen 17.5.1911 v Tetčicích. Aktivní důstojník, účastník zahraničních bojů si vysloužil přezdívku „Bůh války“. Po osvobození dokončil vysokou školu a několik let zastával funkci náčelníka štábu tankového praporu. Po Únoru 48 se podílel na odchodu vojáků do zahraničí, za což si vysloužil pozornost STB. V následném monstrprocesu 24.4.1949 padaly ty nejvyšší tresty. Sám Josef Kejda byl původně odsouzen k trestu smrti, nakonec dostal 25 let. Propuštěn byl v roce 1962. Plné amnestie se nikdy nedočkal. Zemřel v roce 1984. V listopadu 2008 byl in memoriam povýšen do hodnosti plukovníka. *Svědectví poskytuje Martin Ambros, prasnovec.*
- **Miroslav Jurča** — narozen 2.3.1926 v Novém Hrozenkově v rodině obuvníka, který v letech 1914-1918 bojoval na frontách první světové války. Absolvoval měšťanskou školu a textilní průmyslovou školu. Pracoval jako mistr v textilní továrně v Rýmařově, ovládal francouzštinu, němčinu, angličtinu, ruštinu. Odsouzen ve vykonstruovaném procesu spolu s dalšími 16 obviněnými z přípravy teroristických akcí na území ostravského a jihomoravského kraje. Soudní proces se skupinou Jurča a spol. se konal 23.-25.4. 1952 v Krnově. Spoluobvinění dostali vysoké tresty odnětí svobody. Miroslav Jurča byl odsouzen k trestu smrti a 23.8.1952 popraven. *Svědectví poskytuje Tomáš Herajt, prasnovec.*

Část výstavního bloku „Zkouška odvahy“

Připravili Bc. Michal Hroza a Ondřej Bratinka, Ústav pro studium totalitních režimů

Příběhy nezletilých politických vězňů padesátých let; pražskou premiéru si odehraje dosud opomíjené téma nezletilých vězňů.

Jádrem výstavy jsou osobní výpovědi někdejších pronásledovaných studentů, skautů a jedinců, kteří v rámci odbojových skupin, neorganizovaných společenství přátel nebo i na vlastní pěst hledali možnosti, jak vyjádřit svůj nesouhlas s komunistickou diktaturou.

Část výstavního bloku „Dcery 50. let“

Připravila Ing. Zuzana Vitvarová

Diskriminace a vyloučení těch, které čekaly na své rodiče, nepřestalo ani po jejich návratu z vězení, ani roce 1989 a v některých případech nepřestalo do dnešních dnů. Přesto nezanevřely, přijímají pozvání do škol, publikují na svém webu www.dcery.cz.

Část výstavního bloku „Arogance moci“

„Lotyšsko se vrací do Evropy: Od okupace ke svobodě“. Původní verze výstavy byla otevřena v roce 1998, od té doby byla několikrát aktualizována. Těžištěm je okupace a podmanění Lotyšska dvěma totalitními mocnostmi v letech 1940 — 1991. Zastřená a často zkreslovaná historie tohoto období je zatím velmi pomalu odhalována a chápána. Výstava byla připravena Muzeem okupace Lotyšska v Rize, které slouží jako centrum dokumentace, výzkumu a nauky o tomto období. Je také památkem všech obětí nacistického a sovětského režimu.

Výstava Litvy **„Cesta ke svobodě“** zachycuje řadu událostí včetně ozbrojeného partyzánského odboje v letech 1944—1953, odboje proti sovětskému režimu v táborech nucených prací a při deportaci, založení litevské skupiny Helsinky, ilegálního tisku, Litevské ligy za svobodu, Memorandum 45 baltských poslanců, protisovětské demonstrace, boj litevské katolické církve za práva církve a věřících a také touhu po svobodě, jak ji prožívali prostí lidé. Ústředním motivem výstavy je Národní obrozenecké hnutí. Závěrečná sada exponátů představuje cestu země k plnohodnotnému členství v mezinárodních společenstvích a její vstup do mezinárodních organizací. Autorem koncepce výstavy je Dr. Algirdas Jakubčionis.

Výstavní část **„Oběti komunistické totality v Chorvatsku“** zpracovala Mgr. Renáta Knezović, Ústav sociálního lékařství a lékařské etiky, LF UK Bratislava.

Slovinskou část pod názvem **„Slovenija in titoizem-Slovenia and Titoims“** připravil ředitel Národního muzea moderní historie Slovinska Jože Dežman.

Svědectví o obětech z řad mladých lidí, kněží i řádových sester a připomenutí účastníků třetího odboje **„Komunismus na Slovensku v letech 1948-89“** zpracoval Rudolf Dobiáš.

Část výstavního bloku „Proti totalitě, zlu, násilí, pro paměť národa“

Připravili Matouš Řeřicha, Ivo Štěpka, Miroslav Lédl, Josef Kobra Kučera, Ivana Rakoušová

Oceněné práce výtvarné soutěže pro děti, které se zúčastnily žáci základních a uměleckých škol v Praze.

Během výstavy bude promítán dokumentární cyklus ČT Studio Ostrava „V zajetí železné opony“ a Příběhy železné opony“ a dokumentární film „Dopisy z cely smrti“.

V zajetí železné opony

- **Mládež patří nám** — dokumentární cyklus o krutosti i absurditě komunistického režimu v bývalém Československu. Průvodce pořadem Jaroslav Hutka uvádí příběh o mladém

knězi, který se pokoušel vychovávat mládež v duchu zásad, kterým věřil. Stal se proto pro komunistické Československo nepřítelem. Dokonce tak velkým nepřítelem, že musel strávit deset let za mřížemi. Muž, který si vysloužil nenávisť režimu, se jmenoval Antonín Huvar. V době, kdy se na něj zaměřila komunistická tajná policie, mu bylo pouhých šestadvacet let. *Podle scénáře Lud'ka Navary a v dramaturgii Josefa Albrechta natočila režisérka Petra Všelichová.*

- **Mlynáři od Babic** — dne 2. července 1951 zazněla střelba v budově školy v Babicích na Třebíčsku. Dodnes není zcela jasné, kdo a na koho střílel, protože událost nebyla řádně vyšetřena. Ale komunistický režim vyšetření nepotřeboval. Zahájil odplatu. V devíti skupinách bylo za takzvanou akci Babice odsouzeno sto osob, z toho deset k trestu smrti. Dokumentárním cyklem provází Jaroslav Hutka. *Podle scénáře Lud'ka Navary a v dramaturgii Martina Červenky natočil režisér Petr Lokaj.*

Příběhy železné opony

- **Případ Horák** — průvodce pořadem Jaroslav Hutka připomene manžela Dr. Milady Horákové, kterému se podařilo utéci před komunistickými represemi. Podrobnosti jeho osudu ale až donedávna nikdo neznal. Nepsalo se o něm na žádné straně železné opony. Útěk zemědělského inženýra a doktora technických věd Bohuslava Horáka, manžela popravené političky Milady Horákové, se podařilo odkrýt až dnes. Ti, kteří Horáka skrývali a převedli za železnou oponu, se totiž sami České televizi přihlásili. Udělali to po neuvěřitelných sedmapadesáti letech. *Podle scénáře Lud'ka Navary a v dramaturgii Josefa Albrechta natočil režisér Ján Novák.*
- **Roztrhán za živa** — nelidský systém, který nutil zabíjet a stavěl občany této země proti sobě, ještě na konci osmdesátých let přísně střežil hranice, i za cenu života dopadených lidí. Hrdinou jednoho z nejsmutnějších případů, které se na železnou oponu staly, byl východoněmecký uprchlík jménem Hartmuth Tautz. Dne 8. srpna 1986 se pokusil proniknout poblíž Bratislavy do Rakouska. Téměř se mu to povedlo. Dva psi vypuštění pohraničníky ho však dostihli a roztrhali. Pouhých dvaadvacet metrů od rakouského území. *Podle scénáře Lud'ka Navary a v dramaturgii Josefa Albrechta natočil režisér Ján Novák.*

Dopisy z cely smrti

Dokument přibližuje poslední okamžiky šesti obětí justičních vražd z období komunismu mezi lety 1949 až 1953. Opírá se o jejich poslední dopisy před smrtí, které archivy vydaly až po dlouhých desetiletích. Atmosféru soudních procesů a věznic komentují pamětníci, situaci jednotlivých rodin vykreslují dosud žijící příbuzní a přátelé. Je reflexí toho, jak se česká společnost téměř dvacet let po pádu režimu vyrovnala s jejich příběhy a křivdami na nich spáchanými.

Od Vítězného února až do pádu komunismu bylo v politických procesech odsouzeno 205 486 lidí, 248 z nich bylo popraveno, 4 495 jich zemřelo ve věznicích. K smrti odsouzení trávili většinou poslední noc před popravou na samotce a měli právo napsat svým nejbližším.

Dopisy na rozloučenou, které těsně před popravou adresovali odsouzení svým blízkým, zanechávají silný dojem. Svědčí o morálně pevném postoji a hlubokém přesvědčení o správnosti zvolené cesty. Jsou psány úhledným písmem, krásným, kultivovaným jazykem, bez stopy sentimentu a seblítosti. Ostře kontrastují s jazykem komunistické propagandy, která z lidí, jako byli Dr. Horáková, generál Píka, farář Jan Bula atd., úporně vytvářela před veřejností téměř patologické nepřátele režimu. Čteme řádky inteligentních a citlivých bytostí, které byly nuceny během zmanipulovaných procesů kapitulovat a přiznávat domnělou vinu, v nitru zůstávaly přesvědčeny o své pravdě. Omlouvají se za příkoří způsobené příbuzným a zanechávají za sebou láskyplné vzkazy, které nestárnou. Posiluje je víra v Boha a naděje vkládaná do budoucích životů dětí a vnuků.

Kdo byli tito nepřátelé společnosti? Hrdinové protinacistického odboje. Stoupenci odlišného

politického přesvědčení. Kněží a věřící vůbec. Demokratičtí politici. Lidé udržující kontakt se zahraničím. Příslušníci inteligence. Často i ti, kteří prostě jen měli majetek a nechtěli ho vložit do kolektivního hospodaření...

Připomeňme si základní fakta o obětech dokumentu:

- Rudolf Fuksa, typograf, odešel do emigrace, kde jej ke spolupráci přes hranici získala CIC, popraven v roce 1952 ve svých 22 letech.
- Heliodor Píka, generál, několikrát vyznamenaný hrdina, blízký spolupracovník Ludvíka Svobody, popraven v roce 1949 ve svých 52 letech.
- Jan Bula, kněz, souzen v souvislosti s událostmi v Babicích, popraven v roce 1952 v jeho 32 letech.
- Milada Horáková, politička, pronásledována nacisty, popravena komunisty v roce 1950 v jejích 49 letech.
- Jaroslav Melkus, sedlák, vězněn v souvislosti s babickým případem, rodina se domnívá, že šlo především o jeho majetek, popraven v roce 1953 ve svých 52 letech.
- Josef Pohl, voják z povolání, jeho likvidace připravena nechvalně známým Bedřichem Reicinem, popraven v roce 1950 ve svých 39 letech.

Dokument *Dopisy z cely smrti* osloví pamětníky i ty, kteří období komunismu nezažili. Jak jej budou vnímat diváci dnes, kdy neexistuje trest smrti? V podtextu zaznívá řada otázek: Je naše dnešní justice odolná vůči politickým vlivům? Je naše demokracie tak vyspělá, aby odolala demagogii? Vyrovnali jsme se s minulostí natolik, abychom si mohli být jisti, že se nemůže nic podobného zopakovat? Je opravdu vyloučeno, abychom my sami uvěřili propagandě, která vede k perzekuci nevyhovujících a názorově odlišných jednotlivců? Autoři dokumentu nic takového nevyslovují naplno. Při pročítání stránek intimní korespondence lidí, odsouzených ve zmanipulovaných procesech na smrt, nás ale i tyto úvahy určitě napadnou.

V dokumentu hovoří příbuzní, přátelé, spoluvězni, historici, duchovní, archiváři i lidé, kteří posledních padesát let prožili v emigraci.

Korespondenci odsouzených pročítají Miroslav Etzler a Alena Sasínová-Polarczyk.

Dopisy z cely smrti, vyrobilo Centrum publicistiky a dokumentu Televizního studia Ostrava. Šéfdramaturgyně Lenka Poláková. Šéfreduce David Boháč. Vedoucí výroby Simona Nováčková. Dramaturg Josef Albrecht. Scénář Luděk Navara a Josef Albrecht. Režie Marcel Petrov.

Výstava potrvá do 7.3. 2009

Vstup volný

15 hod. Staroměstské náměstí

Demonstrace proti totalitě, zlu, násilí

Z balkonu paláce Kinských promluví předsedkyně Konfederace politických vězňů ČR MUDr. Naděžda Kavalířová, primátor hl. m. Prahy MUDr. Pavel Bém, místopředseda Ekumenické rady církví Mgr. Josef Červeňák, prezident mezinárodní asociace bývalých politických vězňů a obětí komunismu Jure Knezović. V programu zazní muklovská hymna a báseň Jiřího Herzingera.

20 hod. kino Ponrepo, Bartolomějská ulice

Ve spolupráci s Národním filmovým archivem, uvádí Ing. Plk. Adolf Rázek.

- **Pochodně svědomí** — ke 40. výročí sebeobětování Jana Palacha a Jana Zajíce. Téměř neznámé dokumenty.
- **Československý filmový týdeník 52/1968** (Zpravodajský film Praha, 1968) — poslední vydání filmového týdeníku v roce 1968. Přehled událostí, které zasáhly do společenské a politické situace v Československu v průběhu uplynulého roku.
- **Ticho** (KF Praha, 1969) — *režie Milan Peer*. Události spojené se smrtí a pohřbem Jana Palacha v lednu 1969.
- **Jan /69/** (1969) — *režie: Jaromír Kallista, Stanislav Milota*. Pohřeb Jana Palacha v Praze.
- **Tryzna** (KF Bratislava, 1969) — *režie: Vlado Kubenko, Peter Mihálik, Dušan Trančík*. Smuteční shromáždění k úmrtí Jana Palacha v Praze a Bratislavě. Ve filmu hovoří Rudolf Hrušínský, Ludvík Svoboda, Václav Havel, Ján Čomaj, Roman Kaliský, Vladimír Škutina a další.

Beseda s diváky.

Vstupné vybírá kino Ponrepo

20 hod. Rockový klub Vagon, Národní třída

Rockem proti komunismu, totalitě, násilí

Zahájení hudební přehlídky festivalu „Rockem proti komunismu, totalitě, násilí“. Koncert za ty, co se nevrátili, pro ty, co přežili a kamarádům, aby nezapomněli. *Uvádí Debora Štolbová.*

Vystoupí kapela Prohrála v kartách, spoluúčinkují skupiny Plexis a Obří broskev

Kapela **Prohrála v kartách** vznikla v polovině 90. let v pražské Malostranské besedě kolem Filipa Horáčka, který krátce předtím rozpustil tehdy značně oblíbenou punkovou skupinu Stalinovy oběti, již založil ještě za totality. Prohrála v kartách dnes patří mezi to nejsvěžeji na české klubové scéně — vyniká původní písňovou melodikou, výjimečnou lyrikou a zejména v koncertní podobě rock'n'rollovou živelností. Právě v těchto dnech (únor 2009) vychází kapele třetí dlouhohrající deska, nesoucí název KanibaLOVE a kromě jiného na ní najdeme píseň Milada, která je věnována památce Milady Horákové.

Plexis se dávají dohromady v roce 1984 na Vyšehradě. Již od samého začátku je provází úspěch, který je však vystřídán prvními problémy. Od roku 1986 nesmí Plexis oficiálně vystupovat a to až do roku 1989. V témže roce dochází k zvratu a Plexis vyhrávají soutěž „Objev roku“. Po roce '89 se objevují na mnoha kompilacích, v roce 1990 vydávají své debutové album Půlnoční rebel. Od roku 1991 začínají koncertovat i v zahraničí, v roce 1998 vydávají své čtvrté album. Skvěle propracované, úderné bicí a našlapané kytary.

Počátky kapely **Obří broskev** sahají do roku 1994. Z původní klasické gymnaziální kapely vznikla folkrocková tvorba, která má své nezastupitelné místo na české klubové scéně. Debutová deska „Vybrané scény z dětského snu“ vyšla v roce 2004, o tři roky později album „EP“, na němž se skupina představuje v nové rozšířenější sestavě.

Vstupné vybírá rockový klub Vagon

Úterý 24. 2. 2009

Patron dne MUDr. Naděžda Kavalírová, předsedkyně KPV ČR

10 hod. Městská knihovna, Mariánské náměstí

Bojovníci proti totalitě pohledem dětí

Pro školní mládež. Promítání oceněných audiovizuálních snímků soutěže Ministerstva obrany ČR „Bojovníci proti totalitě pohledem dětí“. Jedná se o dokumentární zpracování osudů válečných veteránů, politických vězňů a příslušníků PTP perzekuovaných komunistickým režimem očima žáků základních škol. V rámci programu vystoupí autoři děl, zástupci Ministerstva obrany ČR — organizátoři projektu a účastníci třetího odboje.

Diskusi s diváky moderuje Debora Štolbová.

Vstupné 30 Kč vybírá Městská knihovna

13 hod. Senát Parlamentu ČR

Vernisáž výstavy III. odboj v Československu

Výstavu autora Jana Kratochvíla pořádá ve spolupráci a pod záštitou předsedy Senátu PČR Přemysla Sobotky poslanec Evropského parlamentu Oldřich Vlasák v rámci Mezinárodního festivalu MENE TEKEL.

14 hod. Senát P ČR, Jednací sál

Mezinárodní konference festivalu MENE TEKEL o problematice výuky novodobých dějin v zemích Evropské unie, jejímž spolupředsedou je předseda Senátu P ČR MUDr. Přemysl Sobotka

Moderuje senátor PhDr. Tomáš Grulich

Konference vznikla ve spolupráci se studentskou dobrovolnou iniciativou „političtívězni.cz“.

Iniciativa „**političtívězni.cz**“ byla založena několika vysokoškoláky a doktorandy, kteří téma politické perzekuce mapují pomocí metodologického přístupu „dějin viděných zdola“, tedy očitým svědectvím přímých účastníků událostí 50. let 20. století v bývalém Československu.

Autoři projektu připravili mj. sérii konferencí a workshopů pro mezinárodní studenty a bývalé politické vězně. V lednu 2009 vyšla v angličtině kniha „Czechoslovak Political Prisoners“ obsahující životní příběhy pěti žen a pěti mužů, které spojuje komunistická perzekuce a politický žalář.

V první části mezinárodní konference MENE TEKEL o problematice výuky novodobých dějin v zemích Evropské unie vystoupí předseda Senátu P ČR Přemysl Sobotka, poslanec EU Oldřich Vlasák, Maja Ničová, Konfederácia politických väzňov Slovenska, Marie Janalíková, o.s. Dcery 50. let a pět zahraničních studentů — účastníků workshopu a čeští studenti — organizátoři akce „političtívězni.cz“.

Ve druhé části vystoupí Jure Knezović, prezident Inter-ASSO, Prof. PhDr. Jiří Pešek, CSc., Univerzita Karlova v Praze, Ondřej Karas, ředitel odb. sekce předsednictví ČR v Radě EU, náměstkyně primátora hl.m. Prahy Ing. Marie Kousalíková, předsedkyně ASUD (Asociace učitelů dějepisu) PhDr. Helena Mandelová, Mgr. Jaroslav Pinkas, Mgr. Václav Ruml a Mgr. Kamil Činátl z Ústavu pro studium totalitních režimů, pedagog gymnázia Olgy Havlové v Ostravě Petr Šimíček, předseda o.s. PANT Petr Pánek, učitel ZŠ Praha 13 Ing. Ivo Štěpka, Mgr. Zdeněk Krivka,

Konfederace politických vězňů ČR.

Závěrem bude přednesena rezoluce KPV ČR.

Pouze pro akreditované účastníky.

10 — 18 hod. Karolinum UK

Výstavní prostory Křížové chodby. Promítání dokumentů „V zajetí železné opony“ a „Příběhy železné opony“.

17.00 Dopisy z cely smrti

Promítání dokumentárního filmu ČT Studio Ostrava pro školy a veřejnost.

Vstup volný

Újezd 18 hod.

Nezapomeňte na oběti komunismu!

V předvečer výročí komunistického převratu v roce 1948 se uskuteční vzpomínka na oběti tohoto režimu. Promluví rektor UK Václav Hampl a Mons. František Radkovský, biskup plzeňský.

20 hod. kino Ponrepo, Bartolomějská ulice

Ve spolupráci s Národním filmovým archivem, *uvádí Ing. Plk. Adolf Rázek.*

- **Skauti v Čechách** — neznámé filmové dokumenty o životě skautů od roku 1915 do roku 1947 a setkání s Jaroslavem Foglarem v roce 1966.
- **Jarní dny pražských junáků — skautů v Klamovce** (Lucernafilm, 1915) — němý film. Květen 1915 — pražští skauti předvádějí své dovednosti v parku na Klamovce veřejnosti. Mezi hosty je A. B. Svojsík, zakladatel skautingu u nás a místopředseda v Čechách Maxmilián von Coudenhove
- **Pojď s námi!** (AB, 1937) — *režie: Jiří Weiss.* Jeden den od budíčku až k večernímu táboráku ve skautském táboře v jižních Čechách.
- **Ve skautském táboře** (KF Praha, 1947) — *režie: Vladimír Čech.* Život v letním táboře. Ve filmu vystupuje 2. oddíl vodních skautů a 107. a 108. oddíl z Prahy XIX.
- **Tábor Černého delfína** (Filmové studio Gottwaldov, 1966) — *režie: Hynek Bočan.* Kronika prázdninového tábora Hoši od Bobří řeky, vedeného Jaroslavem Foglarem.

Beseda s diváky.

Vstupné vybírá kino Ponrepo.

20 hod. Rockový klub Vagon, Národní třída

Rockem proti komunismu, totalitě, násilí

Koncert za ty, co se nevrátili, pro ty, co přežili a kamarádům, aby nezapomněli. *Uvádí Debora Štolbová.*

Vystoupí skupiny Garage a ECHT!

Garage je legendární rocková hudební skupina, kterou pod původním názvem Garáž založil v roce 1979 Ivo Pospíšil, známá postava českého undergroundu a disentu. Skupině nebylo za komunismu dovoleno vydávat oficiální alba, a tak jejich nahrávky, často nahrávané ve skutečných garážích, obíhaly samizdatově na páscích a kazetách. Proto není divu, že první oficiální nahrávky vznikly až po listopadové revoluci 1989. Na začátku 90. let však už kapela koncertovala na předních festivalech ve Francii, Švýcarsku, Rakousku a v Belgii. V červnu 1991 vystoupila i v newyorském Central Parku v rámci festivalu Summer Stage a s písní Berlín vyhrála v hitparádě Radia France International cenu za nejlepší zahraniční píseň (1993). Od téhož roku skupina vystupuje pod pozměněným názvem Garage & Tony Ducháček, na jehož charismatické osobnosti a vokálním přednesu vlastních post-moderně poetických textů je hudba Garage postavena.

Skupina **ECHT!** vznikla v roce 1988 a rekrutovala se z hudebníků, kteří tehdy navštěvovali pražskou disidentskou restauraci Sokolovna Klamovka. ECHT! bývá označován kromě undergroundové i za pub rockovou, pub punkovou nebo i za country pubovou legendu. Je však lépe je vyhnout se jakýmkoliv škatulkám a zůstat u faktu, že písničky ECHT!u jsou prostě většinou svižně zhudebněnou poezií textaře a kapelníka Karla Malíka.

Vstupné vybírá rockový klub Vagon.

Středa 25. 2. 2009

Patron dne Josef Podpěra, člen předsednictva KPV ČR

10 hod. Nerudova ulice

Pietní shromáždění u pamětní desky Senátu PČR

Předseda Senátu Parlamentu České republiky MUDr. Přemysl Sobotka a Pražský akademický klub 48 Vás zvou na pietní shromáždění, které připomene 61. výročí pochodu studentů za svobodu a demokracii na Pražský hrad dne 25. února 1948.

10 hod. Městská knihovna, Mariánské náměstí

Bojovníci proti totalitě pohledem dětí

Pro školní mládež. Promítání oceněných audiovizuálních snímků soutěže Ministerstva obrany ČR „Bojovníci proti totalitě pohledem dětí“. Jedná se o dokumentární zpracování osudů válečných veteránů, politických vězňů a příslušníků PTP perzekuovaných komunistickým režimem očima žáků základních škol. V rámci programu vystoupí autoři děl, zástupci Ministerstva obrany ČR — organizátoři projektu a účastníci třetího odboje.

Diskusi s diváky moderuje Debora Štolbová.

Vstupné 30 Kč vybírá Městská knihovna

14 hod. Městská knihovna, Mariánské náměstí

Sportovní legendy ve vyhnanství a ve vězení

Setkání s Ájou Vrzáňovou a Augustinem Bubníkem

Ája Vrzáňová (1931), dvojnásobná mistryně světa v krasobruslení v soutěži žen z let 1949 a 1950, čtyřnásobná mistryně Československa v letech 1947 až 1950 a mistryně Evropy z roku 1950. Pod vlivem tlaku, který na ni začal komunistický režim vyvíjet, se rozhodla požádat v roce 1950 v Londýně o politický azyl a posléze emigrovala do Spojených států amerických, kde dalších 16 let působila jako profesionální bruslařka v lední revue Ice Follies a později v Ice capades. V roce 2004 obdržela od prezidenta ČR V. Klause Medaili za zásluhy I. stupně.

Augustin Bubník (1928), držitel stříbrné medaile ze Zimních olympijských her 1948 a mistr světa 1949. Ve vykonstruovaném procesu společně s dalšími deseti hokejisty zatčen a v roce 1950 odsouzen za údajnou velezradu a špionáž ke 14 letům vězení. Byl vězněn na Borech a v jednom z nejhorších táborů nucených prací v Jáchymově. Po propuštění v roce 1955 se do reprezentace ani do nejvyšší soutěže vrátit nesměl. Svou závodní činnost ukončil po těžkém zranění páteře v roce 1962 v dresu Slovanu Bratislava a poté působil jako trenér. Po listopadu 1989 se angažoval v politickém dění, byl mj. čtyři roky poslancem PS Parlamentu ČR. V roce 2008 byl uveden do Síně slávy Českého svazu ledního hokeje.

Součástí programu je promítání dobových snímků a autogramiáda.

Připravili *Daniela a Jan Řeřichovi*

Moderuje Debora Štolbová.

Vstup volný

10—18 hod. Karolinum UK

Výstavní prostory Křížové chodby. Promítání dokumentů „V zajetí železné opony“ a „Příběhy železné opony“.

17.00 Dopisy z cely smrti

Promítání dokumentárního filmu ČT Studio Ostrava pro školy a veřejnost.

Vstup volný

20 hod. kino Ponrepo, Bartolomějská ulice

Ve spolupráci s Národním filmovým archivem, uvádí *Ing. Plk. Adolf Rázek*.

- **Rok stalinské epochy** (Umělecký film Barrandov, 1951) — režie: K. M. Walló. Propagandistický stříhový film o událostech roku 1949 v Československu i ve světě. S odborným výkladem pamětníků a historiků.
- **Konec stalinismu v Čechách** (Jan Švankmajer-Jaromír Kallista/ BBC/ Wohan Film, 1990) — režie: Jan Švankmajer. Surrealistická koláž dějin komunismu v Čechách. Animovaná část je prokládána historickými dokumenty.

Beseda s diváky.

Vstupné vybírá kino Ponrepo

20 hod. Rockový klub Vagon, Národní třída

Rockem proti komunismu, totalitě, násilí

Koncert za ty, co se nevrátili, pro ty, co přežili a kamarádům, aby nezapomněli.

Uvádí Debora Štolbová.

Vystoupí kapela Psí vojáci

Pražská kapela **Psí vojáci**, jejíž ústřední postavou je zpěvák, pianista, skladatel a textař Filip Topol (syn spisovatele a dramatika Josefa Topola), oslaví na podzim 2009 třicet let své existence. Poprvé veřejně vystoupila roku 1979 na legendárních Pražských jazzových dnech (většinou členů bylo tehdy pouhých 13 let) a vzápětí se stala předmětem zájmu Státní bezpečnosti, takže nemohla veřejně vystupovat a účastnila se jen soukromých undergroundových akcí. Od poloviny 80. let kapela byla nucena vystupovat pod krycím názvem P.V.O. (Psí vojáci osobně). Během několika let Psí vojáci prošli změnami stylu i obsazení. Zpočátku textařsky spolupracovali s Filipovým bratrem Jáchymem, dnes předním českým spisovatelem, později začal skládat texty Filip sám. Od 90. let patří Psí vojáci mezi nejzajímavější vývozní artikl, který na koncertní scéně v Česku máme.

Vstupné vybírá rockový klub Vagon.

Čtvrtek 26. 2. 2009

Patron dne Zdeněk Kovařík, místopředseda KPV ČR

10 hod. Městská knihovna, Mariánské náměstí

Bojovníci proti totalitě pohledem dětí

Pro školní mládež. Promítání oceněných audiovizuálních snímků soutěže Ministerstva obrany ČR „Bojovníci proti totalitě pohledem dětí“. Jedná se o dokumentární zpracování osudů válečných veteránů, politických vězňů a příslušníků PTP perzekuovaných komunistickým režimem očima žáků základních škol. V rámci programu vystoupí autoři děl, zástupci Ministerstva obrany ČR — organizátoři projektu a účastníci třetího odboje.

Diskusi s diváky moderuje Debora Štolbová.

Vstupné 30 Kč vybírá Městská knihovna

14 hod. Porotní síň Vrchního soudu Praha, Pankrác

Kulačka

Studenti Právnické fakulty UK za účasti České televize rekonstruují proces Marie Švejdové z padesátých let. V odborné gesci proděkana Prof. JUDr. Jana Kuklíka, DrSc., kauzu obnovili a interpretují posluchači PF UK Lucie Petránková, Petra Urbanová, Martin Fatura, Robert Kabát,

Martin Kraft, Milan Lipovský, Adam Vojtěch a další studenti PF UK v Praze. V roli odsouzené vystoupí herečka Lucie Juříčková, členka Divadla Na Vinohradech.

Připravil Jan Řeřicha

Vstup volný

Lidový soud dne 17. srpna 1955 rozhodl takto:

Obviněná Marie Švejdová, nar. 3.10.1905 v Javornici, okres Prachatice, je vinna, že

- 1. neplnila a porušila povinnosti svého povolání v úmyslu mařit a ztěžovat provádění a plnění jednotného hospodářského plánu v úseku výkupu a výživy,*
- 2. veřejně hanobila skupinu obyvatel republiky proto, že jsou stoupenci lidově demokratického řádu,*
- 3. urazila veřejného činitele při výkonu jeho pravomoci a pro tento výkon,*
- 4. na družstevním majetku úmyslně způsobila škodu zejména tím, že věc z takového majetku poškodila a učinila neupotřebitelnou, a tím se dopustila trestných činů*
 - 1. sabotáže podle § 85 odst. 1 písm. a) tr. z.*
 - 2. útoku proti skupinám obyvatel podle § 119 tr. z.*
 - 3. urážky veřejného činitele podle § 180 tr. z.*
 - 4. rozkrádání a poškozování družstevního majetku podle § 245 odst. 2 tr. z.*

a odsuzuje se:

- k trestu odnětí svobody na tři roky*
- k trestu peněžitému ve výši 1 000 Kčs, v případě nedobytnosti k náhradnímu trestu odnětí svobody na 2 měsíce*
- ku ztrátě čestných práv občanských dočasně na 5 roků*
- k propadnutí veškerého jmění obviněné a zároveň*
- se zabírá ve prospěch státu ideální polovina zemědělské usedlosti patřící dceři obviněné Jarmile Švejdové.*

Obviněná se dále odsuzuje. k zákazu pobytu navždy v kraji České Budějovice a je povinna nahradit náklady trestního řízení a odměnu ustanovenému obhájci podle § 45 odst. 1 tr. ř.

10 — 18 hod. Karolinum UK

Výstavní prostory Křížové chodby. Promítání dokumentů „V zajetí železné opony“ a „Příběhy železné opony“.

17.00 Dopisy z cely smrti

Promítání dokumentárního filmu ČT Studio Ostrava pro školy a veřejnost.

Vstup volný

18 hod. Karolinum, Křížová chodba

V plesových střevíčkách sibiřským sněhem

Scénická prezentace strhující knihy, v níž se informace doložené archivními prameny mísí s popisem hlubokých vnitřních prožitků lotyšské rodiny, vysídlené v roce 1941 sovětskými okupanty na Sibiř. Ve spolupráci s Česko-lotyšským klubem, za účasti zástupců velvyslanectví

Lotyšské republiky.

Autorka Sandra Kalniete se narodila v roce 1952 v sibiřském Toguru, a teprve v roce 1957, po 16 letech vyhnání, bylo rodině dovoleno vrátit se do Lotyšska. Sandra Kalniete absolvovala řížskou Výtvarnou akademii, obor historie a teorie umění. Spoluzakladatelka Lidové fronty Lotyšska, založené s cílem demokratizace společnosti, které se zasadilo o obnovení lotyšské nezávislosti. Velvyslankyně Lotyšské republiky při OSN (1993-1997), ve Francii (1997-2002) a při UNESCO (2000-2002), ministryně zahraničních věcí Lotyšska a první lotyšská eurokomisařka (2004).

V programu *vystoupí herečka Debora Štolbová a flétnista Václav Kunt*.

Připravila Daniela Řeřichová

Vstup volný

20 hod. kino Ponrepo, Bartolomějská ulice

Ve spolupráci s Národním filmovým archivem, uvádí *Ing. Plk. Adolf Rázek*.

Kultura v Československu pod komunistickou mocí — dokumenty s odborným výkladem pamětníků a historiků.

- **Tribunál** (KF Praha, 1969) — *režie: Jaromil Jireš*. Stylizovaná rekonstrukce zasedání komise Svazu výtvarných umělců, která v roce 1951 posuzovala cyklus obrazů Emila Filly
- **Alexandrovův soubor — Nový čas č. 79** (Zpravodajský film Praha, 1948) — *režie: Svatopluk Studený*. Vystoupení Alexandrovců ve Smetanově divadle v Praze a na koncertě při příležitosti slučovacího sjezdu KSČ a sociální demokracie v červnu 1948.
- **Divadlo Československé armády** (Československý armádní film, 1953) — *režie: Jan Lacko*. Ukázky z repertoáru Divadla Československé armády, nynějšího Divadla Na Vinohradech.
- **Nová směna** (KF Praha, 1949) — *režie: Hugo Huška*. Celostátní kolo soutěže tvořivosti mládeže v Ostravě.

Beseda s diváky.

Vstupné vybírá kino Ponrepo

20 hod. Rockový klub Vagon, Národní třída

Rockem proti komunismu, totalitě, násilí

Koncert za ty, co se nevrátili, pro ty, co přežili a kamarádům, aby nezapomněli.

Uvádí Debora Štolbová.

Vystoupí kapela Už jsme doma

Skupina **Už jsme doma** vznikla roku 1985 a v předrevoluční době hrála víceméně v ilegalitě. Hned po revoluci ale začala hojně koncertovat (již se blíží svému dvoutisícovému koncertu) jak v Čechách, tak po světě. K dnešnímu dni již hrála ve třiceti zemích, z toho například v USA víc než šestsetkrát. Díky tomu jsou tam dnes nejznámější a nejrespektovanější českou kapelou. Hudba UJD je již od jejich počátků punkově přímočará, přitom však velmi rafinovaně propracovaná po kompoziční i textové stránce, využívající plně širší dynamické škály nástrojů. Živá vystoupení navíc vynikají nespoutanou energií. Kromě rockového zvuku lze u nich vystopovat například i prvky českého a moravského folklóru, jazzu nebo vážné hudby. Nahrávky UJD vyšly jak u nás,

tak i v Německu, USA i Japonsku. Skupina spolupracuje také s divadlem a s filmem, především loutkovým. Dvorním výtvarníkem skupiny je od začátku dnes mezinárodně uznávaný malíř a kreslíř Martin Velíšek. Hudba v podání UJD k filmu Fimfárům byla nominována na Českého lva.

Vstupné vybírá rockový klub Vagon

Pátek 27. 2. 2009

Patron dne PhDr. Jiří Málek, místopředseda KPV ČR

10—18 hod. Městská knihovna, Mariánské náměstí

Den Chorvatska a Slovinska

Pod záštitou velvyslanců, za účasti zahraničních delegací.

10 hod. zahájení chorvatského dopoledne

Starogradiška KAZNIONICA (věznice Starého města)

Projekce sugestivního dokumentu o pověstné chorvatské věznici, kde bylo během let 1945—1991 vězněno 31 204 politických vězňů.

Vyrobilo v roce 2008 Hrvatsko društvo političkih zatvorenika-ŽK, spolupracovali Bojana Markotić Krstinić, Marko Dizdar, Ramie Prebeg, Costa Ipsa, Goranko Breznin, Daman Krstinić, Boris Krstinić.

Snímek uvede prezident Inter-ASSO, bývalý politický vězeň *Jure Knezović*.

14 hod. zahájení slovinského odpoledne

Children from Petriček Hill (Děti z lágru Petrička)

Promítání otřesného svědectví z dětského koncentráku ve Slovinsku v padesátých letech. Film odhaluje hrůzné praktiky komunistického režimu v bývalé Jugoslávii, kdy byly internovány děti politicky nepohodlných osob do koncentračního lágru. Zatímco starší sourozenci byli zabiti, mladším dětem byla prostřednictvím krutých fyzických a psychických nástrojů systematicky vymazávána jejich identita z paměti. Rozhovory s přeživšími účastníky těchto procesů ukazují jejich celoživotní trauma a nemožnost integrace do společnosti.

Film vznikl v roce 2007 za podpory ministerstva kultury v koprodukcii s Radio Televizija Slovenia. Scénář a režie Miran Zupanič, ARS Media, Ljubljana.

20 hod. Městská knihovna

The Soviet Story

Ve spolupráci s Česko-lotyšským klubem, za účasti reprezentace autorského týmu a zástupců Lotyšského velvyslanectví v Praze.

Šokující dokument mladého lotyšského tvůrce Edvinse Šnore. Objektívni pohled na podobnosti nacistického a komunistického režimu. V historickém kontextu jsou provázány totalitní režimy v Evropě, které zneužívají sociálně neuskutečnitelných ideologií, v jejichž zájmu jsou povražděny

milióny nevinných lidí. Téměř stejná hesla, stejné propagandistické obrázky, stejně nelidské metody odstraňování rasisticky či politicky motivovaných nepřátel. Šokující výpovědi svědků obětí hladomoru, výslechů a mučení, které se odehrávaly v oblasti Ruska a východní Evropy.

Moderuje Debora Štolbová.

Vstup volný

10—18 hod. Karolinum UK

Výstavní prostory Křížové chodby. Promítání dokumentů „V zajetí železné opony“ a „Příběhy železné opony“.

17.00 Dopisy z cely smrti

Promítání dokumentárního filmu ČT Studio Ostrava pro školy a veřejnost.

Vstup volný

20 hod. kino Ponrepo, Bartolomějská ulice

Ve spolupráci s národním filmovým archivem, uvádí *Ing. Plk. Adolf Rázek a Doc. PhDr. Stanislava Přádná*

Pocta Janu Procházkovi k jeho nedožitým 80. narozeninám

- **Noc nevěsty** (Filmové studio Barrandov, 1967) — *režie: Karel Kachyňa, scénář: Jan Procházka podle vlastní novely Svatá noc*. Balada z moravské vesnice z období kolektivizace. Komunistickou cenzurou zakázaný film. S odborným úvodem historika a následnou besedou.
- **Společně — bez mezí** (Ministerstvo zemědělství, 1951) — *režie: Alois Neumann*. Ukázka z dokumentárního filmu o kolektivizaci zemědělství. Slavnostní rozorávání mezí na českém venkově na počátku 50. let minulého století.

Beseda s diváky.

Vstupné vybírá kino Ponrepo.

Sobota 28. 2. 2009

Patron dne Ing. František Šedivý, první místopředseda KPV ČR

14 — 22 hod. Městská knihovna, Mariánské náměstí

Den Litvy a Lotyšska

Pod záštitou velvyslanců, za účasti zahraničních delegací.

Programem provází Doc. PhDr. Luboš Švec, CSc.

14 hod. zahájení litevského odpoledne

Vienui vieni (Utterly alone — Zcela osamoceni)

Litevský film o partyzánské válce proti komunistům v padesátých a šedesátých letech. O boji, který začal v roce 1944 a krutě zasáhl do života celých rodin, včetně malých dětí. Příběhy, které neměly být vyslyšeny, oběti, které měly být zapomenuty. Hořké poznání nepotrestaných zločinů komunismu.

Historické drama v režii Jonase Vaitkuse, vyrobilo Daumanto studijo, Vilnius.

18 hod. zahájení lotyšského večera

Reiz bija Sibīrija (Once There was Siberia — Jednou byla Sibiř)

Dokumentární film nezávislé režisérky Dzintry Geky se vrací k tragické noci 14. června 1941, kdy bylo na Sibiř deportováno 15 420 lotyšských občanů, mezi nimi 4 000 dětí ve věku do šestnácti let... Do vlasti se jich vrátilo čtyři sta. Film prostřednictvím rozhovorů nahlíží do života několika žen a mužů, kteří své dětství prožili ve vyhnanství a podávají svědectví o lidské statečnosti, hrdosti, ale i brutálních nástrojích sovětského teroru na občanech vzdělané pobaltské země.

Autorkou je uznávaná lotyšská **režisérka Dzintra Geka**, která se filmařskému umění věnuje od roku 1979 a na jejímž kontě jsou dvě desítky dokumentů, věnovaných ochraně lidských práv.

Po skončení projekce se uskuteční beseda za osobní účasti režisérky Dzintry Geky.

Moderuje Debora Štolbová.

Vstup volný

10—18 hod. Karolinum UK

Výstavní prostory Křížové chodby. Promítání dokumentů „V zajetí železné opony“ a „Příběhy železné opony“.

17.00 Dopisy z cely smrti

Promítání dokumentárního filmu ČT Studio Ostrava pro školy a veřejnost.

Vstup volný

Neděle 1. 3. 2009

Patron dne Leo Židek, člen předsednictva KPV ČR

14 hod. Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha

Ekumenická bohoslužba za popravené, umučené a zemřelé politické vězně

Celebrují kardinál Miloslav Vlk a předseda Ekumenické rady církvi ThDr. Pavel Černý, hudební část regenschori katedrály MgA. Josef Kšica. Spoluúčinkuje pěvecký sbor ČVUT, sbormistr Jan Steyer.

K zamyšlení...

- **Milion lidí zbavených práv, svobody a majetku**
- **205 tisíc odsouzených z politických důvodů**
- **248 popravených**
- **Dějepis národa českého 1948-1989**

Společná historie...

- **Utrpení deportovaných milionů obyvatel pobaltských republik**
- **Nepromlčitelnost komunistických zločinů na dětech**
- **Poselství předávané dalším generacím**

Soubory ke stažení

Pro stáhnutí klikněte na odkaz pravým tlačítkem a z nabídky vyberte Uložit odkaz jako...

- doc [program-mene-tek-el-k-5.2.09.doc](#) (velikost: **169kB**)