

**UMĚNÍ BEZ BARIÉR, zapsaný spolek
/Dále jen UBB, z.s./**

**Náplavní 7
120 00 Praha 2
tel. 724227733**

D.rerichova@seznam.cz

Výroční zpráva 2020

**Schváleno členy UBB, z.s. na výroční členské schůzi
dne 30. 12. 2020**

I. ÚVOD

Výroční zpráva spolku UMĚNÍ BEZ BARIÉR, z.s. (dále jen UBB, z.s.) je zpracována za období kalendářního roku 2020. Výroční zpráva má informativní charakter a má podat stručný přehled o činnosti UBB z.s. vůči partnerům a veřejnosti.

II. ČLENSKÁ ZÁKLADNA UBB

Vzhledem k poslání spolku UMĚNÍ BEZ BARIÉR, z.s. (UBB, z.s.) musí každý člen UBB, z.s. splňovat náročná odborná a morální hlediska.

Členská základna UBB, z.s. je poměrně malá a soustřeďuje převážně vysokoškolsky vzdělané odborníky z různých uměleckých oborů a specialisty na práci s handicapovanými spoluobčany a práci s mládeží, překladatele a ekonomy, což umožňuje operativní spolupráci s externími specialisty podle aktuální potřeby a charakteru realizovaných projektů.

III. KANCELÁŘ UBB, z.s. a komunikace se členy

Adresa kanceláře: UBB, z.s. Náplavní 7, 120 00, Praha 2

Tel.: 724227733

e-mail.: D.rerichova@seznam.cz

V kanceláři jsou uloženy všechny dokumenty a archiv UBB, z.s. a probíhá zde většina jednání členů UBB, z.s. i jednání s partnery.

Jednáními s partnery je pověřena, podle stanov UBB, z.s. předsedkyně UBB, z.s., případně místopředsedkyně UBB, z.s. Členové UBB, z.s. jsou o jednáních průběžně informováni, případně předsedkyně svolá dle potřeby, či na požádání kteréhokoliv člena UBB, z.s., mimořádnou členskou schůzi UBB, z.s., která je usnášeníschopná (dle stanov) při přítomnosti nadpoloviční většiny členů UBB, z.s.

IV. REALIZOVANÉ PROJEKTY UBB v roce 2020

Dne 30. 12. 2020 se sešla tradiční výroční členská schůze UBB, z.s. v kanceláři UBB, z.s. Náplavní 2010/7, 120 00 Praha 2. Vzhledem k pandemii byla organizace schůze komplikovaná.

Přítomni: MgA. Daniela Řeřichová, předsedkyně, pověřena vedením UBB, z.s., Mgr. Markéta Řeřichová, poradkyně pro práci s mládeží, Ing. Ilona Věalová, jednatelka, fotograf Miroslav Lédl, poradce pro výtvarné projekty a RNDr. Jirí Nedvěd, poradce koncepce festivalu Mene Tekel.

Omluveni byli: Vojenský historik Luboš Halml, technický pracovník Robert Neradil a výtvarník Jan J. Řeřicha, kteří budou s výroční zprávou seznámeni bezprostředně po jejím schválení.

Přítomno celkem pět stálých členů UBB, z.s. což je nadpoloviční většina. Bylo konstatováno, že členská schůze je usnášeníschopná a může přijímat zásadní návrhy či změny dle stanov UBB, z.s.

Hlavními body programu výroční členské schůze byly:

I. Zpráva o činnosti UBB, z.s. v roce 2020

Zprávu podala předsedkyně UBB, z.s. MgA. Daniela Řeřichová.

I v roce 2020 se činnost UBB, z.s. soustředila na osvědčený, tradiční projekt -na Mezinárodní festival proti totalitě, zlu, násilí, pro paměť národa - Mene Tekel, který se stal během své čtrnáctileté existence uznávaným a respektovaným projektem u nás i v zahraničí, o čemž svědčí nejen mimořádný mediální ohlas, ale i uznání našich a zahraničních významných institucí a osobností a trvalý spontánní zájem mladé generace, především z řad starších žáků a studentů středních a vysokých škol.

I.

Zpráva o realizovaném XIV. ročníku Mezinárodního projektu „MENE TEKEL“

Mezinárodní projekt „MENE TEKEL“ je nekomerčním kulturně vzdělávacím vícežánrovým a mezioborovým projektem proti totalitě, zlu a násilí – pro paměť národa, který položil základ novodobé tradici, a který pro poučení mladých lidí z historie nejen naší země, ale i ostatních států Evropy a světa, je nutné dále rozvíjet a kultivovat s cílem, aby zlo a násilí zůstalo již jen historickým mementem a nepronikalo opět do reality naší či života našich dětí.

14. ročník Mene Tekel s podtitulem Memento George Orwella se tradičně uskutečnil na různých historicky významných místech hlavního města Prahy v období kolem 25. února, výročního dne komunistického puče v roce 1948.

Zpráva o hospodaření spolku

Účetnictví zpracovává dlouhodobě ing. Viola Chabrová. Rozvaha, výsledovka, účetní doklady jsou uloženy v kanceláři UBB, z.s. a členové jsou s rozpočtem seznámeni.

Dotace pro rok 2020: Magistrát hl.m. Prahy, smlouva o spolupráci/propagaci: Ústav pro studium totalitních režimů, Fany-Gastroservis, Prof. Dadja Altenburg-Kohl, dar: Metrostav.

Spolek má vyrovnaný rozpočet.

Každý člen spolku přispívá 1000 Kč – zahrnuto do příjmů UBB, z.s.

Mezinárodní projekt proti totalitě, pro paměť národa MENE TEKEL

Mezinárodní projekt MENE TEKEL je nekomerčním multidisciplinárním festivalem s cílem připomínat historické mezníky nejen naší země, ale i dalších států Evropy s přesahem do částí světa, kde jsou porušována základní lidská práva.

Projekt ve spolupráci s odbornými a paměťovými institucemi přináší svědectví o protiprávnosti totalitních režimů. Soustřeďuje se zejména na připomínání odkazu obětí nacismu a komunismu. Během festivalového týdne se každoročně uskuteční zhruba dvacet žánrově různorodých akcí, oslovujících diváky napříč generačním, zájmovým a sociálním spektrem.

Autoři projektu Daniela a Jan Řeřichovi z úcty k odkazu politických vězňů vytvořili otevřenou platformu pro autentická svědectví, uměleckou reflexi i odbornou analýzu doby komunistické diktatury i následky totality nacistické.

V roce 2007 se uskutečnil první ročník festivalu, jehož název odkazuje k Bibli a proroctví o zodpovědnosti každého člověka za své činy.

Mezi hlavní odborné spolupracující subjekty patří Univerzita Karlova, Ústav pro studium totalitních režimů, Ministerstvo kultury, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy a Národní archiv. Každoročně vstupují do programové skladby další erudované instituce či občanské iniciativy, reflektující záměr projektu, který je v evropském prostoru považován za zcela ojedinělý.

Festival MENE TEKEL se koná vždy v týdnu kolem historického data 25. února, kdy v roce 1948 převzala moc Komunistická strana Československa. Po státním převratu došlo k likvidaci parlamentního demokratického systému a faktické připojení Československa do sovětského mocenského bloku. Začalo čtyřicetileté období strachu, politických procesů, perzekuce církvi, selského stavu, občanských spolků a morální devastace celé společnosti.

Působení projektu MENE TEKEL je v kontinuální celoroční spolupráci s hlavními garanty, a především s pamětníky, kteří přinášejí autentická svědectví o dobách nesvobody.

Vyvrcholením celoroční činnosti spolku Umění bez bariér, který je organizátorem projektu MENE TEKEL, je týdenní přehlídka zahrnující výstavy, projekce hraných i dokumentárních filmů, koncerty, divadelní představení, literárně hudební pořady, prezentace tematických knih, interaktivní programy pro školy, besedy a diskuse.

V uplynulých čtrnácti letech byly hosty Mene Tekel mezinárodně známé osobnosti, jako například: albánský dramatik a politický vězeň Tomor Aliko, ředitel mezinárodní asociace bývalých politických vězňů Jure Knezovič, chorvatský básník a politický vězeň Andrija Vučemil, ředitel Muzea studené války v USA Gary Powers, mezinárodně oceňovaní dokumentaristé Marcus Kolga z Estonska, Jacek Petrycki z Polska, Oles Jančuk z Ukrajiny, režisérky Dzintra Geka z Lotyšska, Anita Lackenberger z Rakouska, nezávislý fotograf Simon Frey ze Švýcarska, scénáristka Zuzana Hahn z Kanady, ředitelka Anna Kaminsky a hudební skladatel Uwe Steinmetz z Německa, kanadský právník a aktivista za lidská práva David Kilgour, anglický spisovatel Ethan Gutmann, izraelský dokumentarista Joshua Faudem, čínské vězeňkyně svědomí paní Lu Š-pching a Yu Minghui, filmoví režiséři Gerhard Mader z Rakouska, Marcus Pieper z Německa, Masha Karp z Velké Británie, Edward Einhorn z USA a mnozí další.

V programech MENE TEKEL aktivně působily desítky osobností a umělců, mj.

prorektor UK Prof. PhDr. Ing. Jan Royt, PhD., děkan Právnické fakulty UK Prof. JUDr. Jan Kuklík, DrSc., spisovatel a politický vězeň Jiří Stránský, dramatik Doc. Milan Uhde, Prof. Doc. Vladimír Just, Prof. Doc. Milan Stehlík, historik Dr. Pavel Žáček, historik Dr. Petr Blažek, publicista PhDr. Jan Lukeš, publicista, redaktor ČT Vladimír Kučera, houslový virtuos Václav Hudeček, houslový virtuos Jaroslav Svěcený, kytarový virtuos Prof. Štěpán Rak, výtvarník, pedagog AVU Prof. Vladimír Kokolia, sochař Jiří Sozanský, zpěvačka Marta Kubišová, hudebník a kněz Svatopluk Karásek, zpěváci Jana Koubková, Jaroslav Hutka, Radim Hladík, Filip Topol se skupinou Psí vojáci, kapely Garage a ECHT!, The PLASTIC PEOPLE Of The UNIVERSE, Visací zámek, Folimanka Blues, Josef Vejvoda Trio, herci Gabriela Vránová, Ondřej Kepka, Tomáš Töpfer, Michal Pavlata, Otakar Brousek a řada dalších vynikajících umělců a osobností české i zahraniční scény.

Dramaturgicky je projekt každoročně připravován i v souladu s potřebami škol všech stupňů.

Uplynulých čtrnácti ročníků Mene Tekel se zúčastnily stovky žáků základních škol v rámci dopoledních interaktivních programů. Velký zájem je o účast ve výtvarné soutěži pro žáky základních uměleckých škol, jejichž díla jsou součástí každoročního vícedílného výstavního projektu.

Zapojováním tuzemských i zahraničních iniciativ a institutů, zabývajících se otázkami lidských práv, projekt Mene Tekel aktivně působí k regeneraci duchovních, etických i estetických a kulturně společenských principů a rozvíjí osobnostní a společenskou morální inteligenci.

Realizátoři projektu naplňují s nejlepším vědomím poslání projektu, která jsou dána Memorandem o spolupráci při pořádání mezinárodního festivalu proti totalitě Mene Tekel. Memorandum bylo slavnostně ratifikováno 30. září 2009 v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha a deklaruje společenskou potřebnost projektu, jeho trvalou podporu a spolupráci na jeho každoroční realizaci. Uzavřeno bylo mezi hlavním městem Prahou, Konfederací politických vězňů ČR, Ústavem pro studium totalitních režimů, Univerzitou Karlovou, Inter-ASSO /Mezinárodní asociací bývalých politických vězňů a obětí komunismu/, autory projektu a jeho hlavním organizátorem z.s. Umění bez bariér.

Česká televize, jako tradiční hlavní mediální partner, se společně s dalším mediálním partnerem Českým rozhlasem každoročně intenzivně zajímá o program projektu Mene Tekel a průběžně přináší řadu zpravodajských i dokumentárních vstupů. ČT navíc každoročně živě přenáší a zaznamenává slavnostní zakončení festivalu Mene Tekel ekumenickou bohoslužbou v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha na Pražském hradě.

II .

Hodnocení projektu Mene Tekel 2020

Festival úspěšnou realizací čtrnácti ročníků dokládá potřebnost, jedinečnost a nezastupitelnost tohoto projektu. Také letos se organizátorům podařilo nabídnout pestrou programovou skladbu 24 pořadů různých žánrů — koncerty, výstavy, konference, vědecké semináře, filmové premiéry, diskuse, prezentace knih, interaktivní programy pro školy, vzdělávací iniciativy, mezinárodní konferenci, setkání s osobnostmi, duchovní zastavení. Prioritně je projekt zaměřen na nejmladší generaci.

Tento cíl byl opět zdařile realizován prostřednictvím spolupráce se ZUŠ, ZŠ, gymnázii a především se studenty a absolventy Právnické fakulty UK, kteří připravili tři působivé akce reflektující poslání Mene Tekel a iniciující širokou veřejnost k zamyšlení nad historickými mezníky 20. století.

V rámci mediální kampaně bylo dosaženo pokrytí všech typů médií — televizních, rozhlasových, internetových i tištěných s cílem oslovit co nejširší vrstvy diváků napříč věkovými i sociálními skupinami.

Každoroční spolupráce s hlavním mediálním partnerem — Českou televizí — se uskutečnila jednak formou spotové kampaně, kterou zhlédlo 2 300 000 diváků, jednak spoluprací s jednotlivými redakcemi; mimořádným přínosem bylo opětovné zajištění iVysílání.

Velmi úspěšná byla také spolupráce s druhým veřejnoprávním médiem — Českým rozhlasem Plus, s rádiem Applaus a s televizí Noe.

Významným nástrojem propagace festivalu se stalo streamování vybraných typů programů MT. Součástí kampaně bylo využití reklamních ploch na různých místech Prahy, inzerce v tištěných periodicích či publikované rozhovory s organizátory a hosty festivalu v televizi, rozhlase i tisku. Festival se tak oprávněně zařadil mezi prestižní projekty v oblasti reflexe novodobých dějin.

1. Realizace

XIV. ročník mezinárodního festivalu proti totalitě s podtitulem *Memento George Orwella* se uskutečnil v plánovaném termínu 24. 2. — 1. 3. 2020 v Praze. Výstavní projekt trval do 5.3.

Čestnou záštitu poskytli:

Jiří Oberfalzer, místopředseda Senátu Parlamentu ČR

Prof. MUDr. Tomáš Zima, DrSc., MBA, rektor Univerzity Karlovy

MUDr. Zdeněk Hřib, primátor hl. m. Prahy

Dominik kardinál Duka OP, arcibiskup pražský

MgA. Hana Třeštková, radní pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy hl. m. Prahy

Jan Wolf, předseda Výboru pro oblast kultury, výstavnictví, cestovního ruchu a zahraničních vztahů hl. m. Prahy

Organizátoři: Umění bez bariér, z. s., hl. m. Praha, Univerzita Karlova, Ústav pro studium totalitních režimů, Městská knihovna Praha.

Spolupracující instituce: Senát Parlamentu ČR, Právnická fakulta UK, Post Bellum, Paměť národa, Symposion, z. s., Knihovna Václava Havla, Římskokatolická farnost u kostela Panny Marie Sněžné, Pražský akademický klub 48, Dcery 50. let, z. s., sdružení Paměť.

Hlavní mediální partneři: Česká televize, Český rozhlas Plus.

2. Program

1. V pondělí 24. února

ve 13 hodin přivítali organizátoři desítky dětí z různých koutů ČR na **slavnostní vernisáži mezigeneračního výstavního projektu Cesty ke svobodě**. V přátelském prostředí ambitu kláštera u kostela Panny Marie Sněžné se uskutečnilo také **oceňování vítězných děl** v rámci stejnojmenné výtvarné soutěže pro žáky ZUŠ a ZŠ. Poháry a diplomy úspěšným účastníkům předávala radní hl. m. Prahy MgA. Hana Třeštková.

Po slavnostním ceremoniálu se slova ujali zástupci organizací, jejichž výstavy byly součástí několikadílné expozice.

Mimořádně erudovanou výstavu *TGM to nikdy nebude mít lehké* představil její autor ředitel Ústavu pro studium totalitních režimů Mgr. Zdeněk Hazdra, Ph.D.

Výstavu *Příběhy 20. století* připomínající deset nejdůležitějších fenoménů našich moderních dějin přiblížila PhDr. Markéta Reszczyńska za společnost Paměť národa.

Unikátní soubor výstav *Železná opona v nás*, kterou ve spolupráci s Gymnáziem a střední odbornou školou Moravské Budějovice a Střední uměleckoprůmyslovou školou Jihlava-Helenín připravilo sdružení Paměť, představil historik Miroslav Lehký.

V Městské knihovně Praha se v 18 hodin konala **vernisáž retrospektivní výstavy Třináct ročníků festivalu proti totalitě ve fotografiích**.

Výstavu uvedl dlouholetý partner festivalu a bývalý ministr kultury Mgr. Daniel Herman. Připomněl nejen významné osobnosti, které svou účastí přispěly k vysokému kreditu festivalu, ale také několik set spolupracovníků, kteří se třináct let podíleli na jeho odborné i umělecké stránce.

Následně v 19 hodin byl v režii Mgr. Daniela Hnáta slavnostně **zahájen 14. ročník festivalu Mene Tekel**.

V roli hostitele přivítal návštěvníky ředitel Městské knihovny v Praze RNDr. Tomáš Řehák, dále se slova ujali prorektor Univerzity Karlovy prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D., DSc., ředitel Ústavu pro studium totalitních režimů Mgr. Zdeněk Hazdra, Ph.D., za hl. m. Prahu předseda Výboru pro oblast

kultury, výstavnictví, cestovního ruchu a zahraničních vztahů Jan Wolf, jménem Ústavu paměti národa promluvil PhDr. Matej Medvecký a za Právnickou fakultu UK vystoupil Mgr. Lukáš Blažek, Ph.D. Představitelé spolupracujících institucí zdůraznili význam a poslání festivalu a připomněli odkaz jeho zakladatele Mgr. Jana Řeřichy.

Slavnostní ceremoniál tradičně završila báseň politického vězně Jiřího Herzingera Mene Tekel.

Ve druhé části zhlédli návštěvníci **premiéru filmového dokumentu Projekt Orwell aneb 2+2=4?**

V tvůrčí delegaci byla kromě režiséra Václava Müllera, výtvarnice Moniky Pavlovičové, herce Petra Pochopa a střihače Petra Smělíka také spisovatelka Masha Karp z Velké Británie, překladatelka děl autorů světového významu a mj. autorka první literární biografie George Orwella v ruském jazyce.

2. V úterý 25. února

dopoledne se u **pamětní desky v Nerudově ulici** konal **pietní akt** při příležitosti 72. výročí pochodu studentů za svobodu a demokracii na Pražský hrad v roce 1948.

Vzpomínková akce je každoročně připravována ve spolupráci se Senátem Parlamentu ČR, Pražským akademickým klubem 48 a dalšími partnery.

K významné historické události se vyjádřili zástupci Senátu PČR, Mene Tekel, PAK 48, Velvyslanectví Slovenské republiky, Magistrátu hl. m. Prahy, ČVUT, Univerzity Karlovy, Církve československé husitské, ÚSTR, Studentské komory Rady vysokých škol a dalších institucí hlásících se k odkazu demokratických idejí.

1. V 15 hodin se ve vestibulu Právnické fakulty UK uskutečnila vernisáž výstavy *Jedenáctkrát divadlo faktu. Pocta Janu Řeřichovi.*

S respektem ke svému oblíbenému učiteli připravili studenti a absolventi Právnické fakulty UK faktograficky i výtvarně pozoruhodnou výstavu jako ohlédnutí za jedenácti případy politických procesů, které ve spolupráci s režisérem Mgr. Janem Řeřichou (†2019) v rámci vědeckého semináře *Rekonstrukce politického procesu 50. let* analyzovali a veřejnosti představili v letech 2009-2019 formou divadla faktu v porotní síni Vrchního soudu v Praze.

2. Následně se v 16 hodin konala *Věřejná prezentace samostatné vědecké práce studentů vztahující se k politickým procesům.*

V mimořádně přátelském duchu proběhl unikátní program v gesci studentů a absolventů PF UK, kteří zpracovali rozbor tří posledních rekonstruovaných případů a své závěry doplnili o ukázky z archivních dokumentů.

Součástí byla velmi zdařile provedená prezentace sociologického šetření mezi studenty na téma povědomí o politických procesech 50. let.

Obě akce evokovaly inspirativní atmosféru týmové práce, jakou zažili účastníci při tvorbě divadla faktu pod vedením jeho autora Jana Řeřichy.

Na programech se podíleli děkan Právnické fakulty Univerzity Karlovy **prof. JUDr. Jan Kuklík, DrSc., Mgr. Lukáš Blažek, Ph.D., JUDr. Ivana Bláhová, Ph.D., Mgr. Tereza Blažková, PhDr. Alena Šimánková, PhDr. Aleš Kýr** a studenti semináře *Rekonstrukce politického procesu 50. let*

Stejně jako v předchozích letech díky i-vysílání ČT zhlédly tento originální formát vědeckého semináře tisíce dalších diváků.

V **Městské knihovně Praha** pak od 19 hodin probíhal tříhodinový **koncert hudební skupiny Missa-Karel Kryl revival**, připomínající stále aktuální tvorbu legendy čs. Protestsongu — básníka s kytarou a Rytíře české kultury Karla Kryla.

Hostem večera v režii kapelníka MgA. Jana Tomsy byl doc. Ing. Jan Skrbek, muzikant a znalec tvorby K. Kryla.

3. Ve středu 26. února

1. od deseti hodin byl realizován v MKP interaktivní program pro školy.

Co pro nás představuje pojem totalita? Je toto téma stále aktuální nebo se nás již netýká?

Říkají nám něco jména George Orwell či Edward Joseph Snowden?

Živou diskusí vedla moderátorka Jarmila Balážová se studenty gymnázií, kteří se zúčastnili aktivizujícího programu, jehož součástí byla projekce filmu *Projekt Orwell aneb 2+2=4?*

Na podnětné dotazy z publika odpovídal režisér Václav Müller a spisovatelka Masha Karp.

Na stejném místě se od 16 hodin uskutečnil program *České ozvěny George Orwella* v režii nově vzniklého Muzea paměti XX. století. Erudovaný pořad připravili historici PhDr. Petr Blažek, Ph.D. a PhDr. Jan Kalous, Ph.D.; ukázky z tvorby George Orwella četl ředitel muzea Mgr. Jiří Šesták, Ph.D.

2. Od 17 hodin se v Literární kavárně Academia konala prezentace knihy *historičky a spisovatelky PhDr. Zory Dvořákové Ohlédnutí za totalitou.*

V rámci inspirativní spolupráce s Klubem Dr. Milady Horákové byla představena nová kniha *Dámy české kultury Zory Dvořákové.*

Úvodního slova se ujal **Mgr. Filip Novák** za Klub dr. Milady Horákové a o vzniku knihy poutavě hovořil ředitel nakladatelství **Milan Nevole**. Spisovatelka **Zora Dvořáková**, která je zároveň výtvarnicí, ozřejmila důvody, které ji vedly k napsání osmnácti příběhů charakterizujících různé formy totality v běžném lidském životě.

3. Od 18 hod proběhla v Domě čtení v Praze 10 Diskuze o situaci v současné Arménii.

4. Doprovodný program připravila MKP. Přednášela Mgr. Tereza Soušková, šéfredaktorka časopisu *Mezinárodní politika.*

V Městské knihovně Praha byl od 19 hodin realizován pořad **Whistleblowing a disidentství v současnosti** jako doprovodný program MKP.

Diváci zhlédli film „**Snowden**“, strhující příběh, který vedl až k největší špionážní kauze moderní doby.

Téma, které reflektovalo stěžejní ideu letošního ročníku MT, bylo živě diskutováno s odborníky.

4. Ve čtvrtek 27. února

1. od deseti hodin se v MKP uskutečnil další moderovaný program pro školy, tentokrát v gesci spolku Dcery 50. let.

Obsahově i formálně atraktivní pořad nastudoval pedagog příbramské ZŠ Mgr. Vladimír Herák se školním dramatickým sborem. Vystoupení zaujalo originalitou a spontánností a vyvolalo adekvátní ohlas u publika.

Součástí programu bylo autentické svědectví syna politického vězně Václava Stiebera.

Program zasvěceně moderovala paní Milena Kozumplíková.

V **Hlavním sále Senátu Parlamentu ČR** se od 14 hodin konala **Mezinárodní konference *Orwellovy výzvy dnešku***.

Prestižní akce pod záštitou místopředsedy Senátu PČR Jiřího Oberfalzera má u návštěvníků vždy vysoký kredit a je o ni mimořádný zájem.

Na úvod konference převzala bývalá politická vězeňkyně paní Hana Truncová z rukou projektové manažerky Mene Tekel plaketu **Osobnost festivalu** jako poděkování za třicet let zpřístupňování novodobých dějin nejmladší generaci prostřednictvím autentických výpovědí o totalitních režimech 20. století.

V rámci odborného programu vystoupil **prof. PhDr. Stanislav Balík, Ph.D.**, děkan Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity, který se mj. intenzivně zabývá politickými systémy v postkomunistickém areálu z politologického hlediska.

Příspěvek **RNDr. Tomáše Řeháka**, ředitele Městské knihovny v Praze, byl zaměřen na trendy v oblasti práce s informacemi v době, kdy čelíme často i účinkům falešných zpráv.

Mgr. Zdeněk Hazdra, Ph.D., ředitel Ústavu pro studium totalitních režimů, se ve svém vystoupení věnoval odkazu George Orwella v jeho díle „1984“.

Za nepřítomného prof. JUDr. Jana Kuklíka, DrSc., děkana Právnické fakulty Univerzity Karlovy, přednesl příspěvek, zaměřený na reflexi trendů v oblasti práva, koordinátor konference **Mgr. Lukáš Blažek, Ph.D.**

Velmi poutavě přiblížila své osobní zkušenosti s totalitním režimem sympatická spisovatelka **Masha Karp** z Velké Británie.

Předání ceny Pavla Faiereisla — Fragmenty paměti

Následoval slavnostní ceremoniál moderovaný **PhDr. Olgou Sozanskou**, předsedkyní Symposion — FP, z. s.

Výsledkem dlouhodobé spolupráce spolku s Mecenášem české kultury Pavlem Faiereislem je udělování vlastní ceny FRAGMENTY PAMĚTI formou tvůrčího stipendia autorům, kteří ve své tvorbě připomínají společensky závažná témata naší minulosti a přítomnosti.

5. Cenu převzali:

Jaroslav Čvančara, pedagog, historik, spisovatel, publicista, hudebník, badatel.

Petr Šimíček, pedagog, organizátor středoškolských studentských konferencí, spoluzakladatel vzdělávacího portálu Moderni-dejiny.cz.

Pavel Vošický, akademický malíř, politický vězeň, aktivista.

Daniela Řeřichová, organizátorka kulturních a vzdělávacích projektů reagujících na aktuální témata společnosti.

Tereza Blažková, studentka Právnické fakulty UK, která se dlouhodobě zaměřuje na období komunistické totality a období jí bezprostředně předcházející.

Na závěr konference vystoupil historik **PhDr. Petr Blažek, Ph.D.**, který analyzoval výstupy odborné části. Vyzdvihl také mimořádnou roli multidisciplinárního projektu Mene Tekel, který si svou čtrnáctiletou existencí vydobyl ojedinělé postavení v evropském prostoru.

Konferenci se zájmem sledovali nejen přítomní v sále, ale díky streamování je k dispozici všem zájemcům na několika webových portálech.

1. V kině Mat se v 18 hodin uskutečnil Večer pro Lotyšsko.

Pod záštitou a za osobní přítomnosti velvyslankyně Lotyšského velvyslanectví v ČR **Dr. Sc. Pol. Gunta Pastore se konala slavnostní předpremiéra lotyšského filmu *Otec Noc (Tēvs nakts)*** — neobyčejný příběh obyčejného člověka během druhé světové války.

Žanis Lipke byl nenápadný dělník do té doby, než učinil rozhodnutí, jímž sice vystavil smrtelnému nebezpečí sebe i svou rodinu, ale zachránil mnoho nevinných lidí.

Čtrnáctiletá spolupráce s Velvyslanectvím Lotyšské republiky v ČR opět přinesla zajímavé podněty i milá setkání.

6. V pátek 28. února

se od 17 hodin v Knihovně Václava Havla uskutečnil divácky mimořádně přitažlivý program **Orwellovské ministerstvo pravdy? Československá justice 50. let**, na němž se podílela Právnická fakulta UK a Ústav pro studium totalitních režimů.

Byly představeny a okomentovány dvě publikace věnující se činnosti československé justice na konci 40. a na počátku 50. let.

Vystoupili Doc. PhDr. Jaroslav Pažout, Ph.D., a Mgr. Adam Zítek z Ústavu pro studium totalitních režimů, kteří poskytli odborný exkurz do uvedené problematiky.

Publikum nadchlo vystoupení studentů a absolventů Právnické fakulty UK Mgr. Lukáše Blažka, Ph.D., Mgr. Terezy Blažkové a JUDr. Ivany Bláhové, Ph.D., kteří velmi poutavě a zasvěceně přiblížili tvorbu nových zákonů po únoru 1948.

1. Od 19 hodin pak následovalo setkání s kurátorem The Havel Festival Edwardem Einhornem, USA a premiéra filmu *Poslední cyklista*.

Návštěvníci měli unikátní možnost setkat se s mimořádnou osobností světového významu. Premiéru svého filmu představil Edward Einhorn, režisér, dramatik a libretista, vůdčí osobnost newyorského Untitled Theater #61: A Theater of Ideas.

Absolventa Johns Hopkins University a operní dramaturgie na newyorské Guildhall School celoživotně provází zájem o židovskou kulturu a o absurdní drama. V roce 2006 zorganizoval dnes již legendární Havel Festival v New Yorku, během něhož uvedl všech 17 Havlových her — většinu z nich za účasti autora.

Před třemi roky režíroval na scéně proslulého divadla La MaMa rekonstrukci satiricko-alegorické komedie Karla Švenka *Poslední cyklista*, u nás téměř neznámého díla z terezínského gheta. Filmovou verzi uvedl E. Einhorn v rámci festivalu Mene Tekel symbolicky v Knihovně V. Havla.

Koordinátorkou akce se stala překladatelka a teatroložka Jitka Sloupová.

7. V neděli 1. března

se v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha na Pražském hradě konala od **14 hodin Ekumenická bohoslužba za oběti**

totality, připravená ve spolupráci s Arcibiskupstvím pražským, Ekumenickou radou církví a dalšími partnery.

Bohoslužba, které předsedal pražský arcibiskup Dominik kardinál Duka, OP, byla věnována mučednické smrti P. Josefa Toufara (1902—1950).

Čtrnáct obrazů, čtrnáct pozastavených situací na jeho trýznivé životní cestě bylo inspirováno knihou Miloše Doležala *Velký pátek číhošťského faráře P. Josefa Toufara: křížová cesta*.

Texty zazněly v interpretaci recitátorky Marie Štěpánové, patriarchy CČSH Tomáše Butty, náměstka synodního seniora ČCE Pavla Pokorného, kancléře SKC Petra Brzobohatého, generálního sekretáře ERC P.J. Vinše, zástupce KPV Lea Žídka či zástupce ŘKC jáhena Vojtěcha Mátl, který skladbu bohoslužby připravil.

Duchovní rozměr dodalo bohoslužbě vystoupení Smíšeného pěveckého sboru ČVUT pod vedením sbormistra MgA. Jana Steyera.

Bohoslužbu živě přenášela televize Noe.

Výstavní projekt Cesty ke svobodě v ambitu kláštera Panny Marie Sněžné mohli zájemci navštívit do 5. března.

3. Resumé

Čtrnáctý ročník festivalu Mene Tekel se uskutečnil v přátelské atmosféře, ve svobodné diskusi založené na věcných argumentech a respektu k druhým.

Představil pozoruhodné osobnosti i zajímavé tvůrčí počiny. Vytvořil platformu pro odbornou debatu vztahující se ke klíčovému tématu projektu.

O spolupráci projevíly zájem další subjekty reflektující naše novodobé dějiny.

Organizátoři, účastníci i hosté vyjádřili přesvědčení o jedinečnosti tohoto kulturně vzdělávacího projektu a deklarovali součinnosti při jeho pokračování v roce 2021.

III.

Zpráva o přípravách XV. ročníku Mene Tekel

Předsedkyně UBB, z.s. podala obsáhlou informaci o průběhu příprav Mene Tekel 2021.

Patnáctý ročník Mene Tekel s pracovním podtitulem **Právo na právo** se zaměří na programy, reflektující diskriminaci a pronásledování osob z hlediska rasy, víry, sexuální orientace, náboženství, politického či jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu.

K součinnosti na přípravě jubilejního 15. ročníku jsou kromě trvale spolupracujících organizací přizvány např. Muzeum romské

kultury, Židovská obec v Praze, Muzeum paměti XX. století, Post Bellum , spolek Dcery padesátých let, spolek Symposion – Fragmenty paměti, spolek Pant a další instituty zabývající se novodobými dějinami.

Vzhledem k vážné epidemiologické situaci, kdy není záruka, že by bylo možné uskutečnit mezinárodní projekt Mene Tekel v tradičním únorovém termínu, byl po řadě jednání projektové manažerky Daniely Řeřichové s hlavními partnery termín konání

15. ročníku festivalu s podtitulem Právo na právo posunut na týden od **12. do 18. dubna 2021.**

Koncem roku se také projektová manažerka po urgencích na MHMP dozvěděla, že v rámci grantového řízení bylo přihlášeným projektům výrazně sníženo doporučené plnění. V případě Mene Tekel je částka navržená pro jednání na Zastupitelstvu doporučena na 400 tisíc korun, což je pro festival likvidační. Vzhledem k pandemii, kdy řada sponzorů nemůže z důvodu vlastní životaschopnosti poskytnout prostředky na neziskové projekty, je existence Mene Tekel vážným způsobem ohrožena. Projektová manažerka stále jedná o finanční participaci s dalšími subjekty, ale ke konci roku 2020 je situace velmi vážná. Navzdory těmto okolnostem je připravována programová skladba a pokračují jednání s partnerskými institucemi.

IV.

Zpráva o činnosti UBB, z.s. i o připravovaném XV. ročníku Mene Tekel a jeho dalším aktivním směřování byla přijata kladně a jednohlasně odsouhlasena.

Závěrem bylo jednohlasně přijato usnesení:

Předsedkyně MgA. Daniela Řeřichová je nadále zmocněna k uzavírání všech dohod a smluv související s činností UMĚNÍ BEZ BARIÉR, z.s. a autorským projektem Mene Tekel.

Za správnost zodpovídá: Daniela Řeřichová, 30.12.2020

Podpisový arch výroční schůze 30.12.2020

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2020

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

UMĚNÍ BEZ BARIÉR z.s.

Náplavní 2010

Praha 2

12000

IČO
6 8 3 8 3 6 2 2

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	140	0
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	0	0
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	140	0
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	0	0
A. IV.	Oprávký k dlouhodob. majetku celkem	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	614	166
B. I.	Zásoby celkem	0	0
B. II.	Pohledávky celkem	0	0
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	342	122
B. IV.	Jiná aktiva celkem	272	44
AKTIVA CELKEM (A. + B.)		754	166

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	-304	-425
A. I.	Jmění celkem	0	0
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	-304	-425
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	1 058	591
B. I.	Rezervy celkem	0	0
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	0	0
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	688	491
B. IV.	Jiná pasiva celkem	370	100
PASIVA CELKEM (A. + B.)		754	166

Sestaveno dne: 19.3.2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky Spolek	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Ing. Viola Chabrová
Předmět podnikání Kultura, vzdělávání	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Mgr. Daniela Řeřichová tel.: 724227733 linka:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2020

(v celých tisících Kč)

IČO
6 8 3 8 3 6 2 2

Název a sídlo účetní jednotky
UMĚNÍ BEZ BARIÉR z.s.

Náplavní 2010
Praha 2
12000

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	898	256	1 154
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	0		0
A.III.	Osobní náklady	0	9	9
A.IV.	Daně a poplatky	0		0
A.V.	Ostatní náklady	0	4	4
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	0	140	140
A.VII.	Poskytnuté příspěvky	0		0
A.VIII.	Daň z příjmů	0		0
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	898	409	1 307

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace	770		770
B.II.	Přijaté příspěvky	128	10	138
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	0	200	200
B.IV.	Ostatní výnosy	0	3	3
B.V.	Tržby z prodeje majetku	0	75	75
	VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)	898	288	1 186
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	0	-121	-121
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	0	-121	-121

Sestaveno dne: 19.3.2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky zapsaný spolek	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Ing. Viola Chabrová
Předmět podnikání Kultura, vzdělávání projekt MENE TEKEL	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Mgr. Daniela Řeřichová tel.: 724227733 linka:

Příloha v účetní závěrce vyhl. č. 504/2002 Sb.

Název a sídlo účetní jednotky

UMĚNÍ BEZ BARIÉR z.s.

Náplavní 2010/7, 12000 Praha 2

Údaje o účetní jednotce

IČ: 68383622

Zapsána u: Městského soudu v Praze

Zapsána do OR dne: 30.12.1999

Právní forma: SPOLEK

V likvidaci: Ne

Předmět podnikání: Činnosti ostatních organizací j. n.

Rozvahový den: 31.12.2020

Okamžik sestavení účetní závěrky: 19.3.2021

Spisová značka: L 9282

Podpisový záznam statutárního orgánu

Podpisový záznam účetní jednotky

.....

.....