

UMĚNÍ BEZ BARIÉR, zapsaný spolek
/Dále jen UBB, z.s./

Náplavní 7
120 00 Praha 2
tel. 724227733

D.rerichova@seznam.cz

Výroční zpráva

2019

Schváleno členy UBB, z.s. na výroční členské schůzi
dne 21. 12. 2019

I. **ÚVOD**

Výroční zpráva spolku UMĚNÍ BEZ BARIÉR, z.s. (dále jen UBB, z.s.) je zpracována za období kalendářního roku 2019. Výroční zpráva má informativní charakter a má podat stručný přehled o činnosti UBB z.s. vůči partnerům a veřejnosti.

II. **ČLENSKÁ ZÁKLADNA UBB**

Vzhledem k poslání spolku UMĚNÍ BEZ BARIÉR, z.s. (UBB, z.s.) musí každý člen UBB, z.s. splňovat náročná odborná a morální hlediska.

Členská základna UBB, z.s. je poměrně malá a soustřeďuje převážně vysokoškolsky vzdělané odborníky z různých uměleckých oborů specialisty na práci s handicapovanými spoluobčany a práci s mládeží, překladatele a ekonomy, což umožňuje operativní spolupráci s externími specialisty podle aktuální potřeby a charakteru realizovaných projektů.

III. **KANCELÁŘ UBB, z.s. a komunikace se členy**

Adresa kanceláře: UBB, z.s. Náplavní 7, 120 00, Praha 2
Tel.: 724227733

e-mail.: D.rerichova@seznam.cz

V kanceláři jsou uloženy všechny dokumenty a archiv UBB, z.s. a probíhá zde většina jednání členů UBB, z.s. i jednání s partnery.

Jednáními s partnery je pověřena, podle stanov UBB, z.s. předsedkyně UBB, z.s., případně místopředsedkyně UBB, z.s. Členové UBB, z.s. jsou o jednáních průběžně informováni, případně předsedkyně svolá dle potřeby, či na požádání kteréhokoliv člena UBB, z.s., mimořádnou členskou schůzi UBB, z.s., která je usnášeníschopná (dle stanov) při přítomnosti nadpoloviční většiny členů UBB, z.s.

IV.

REALIZOVANÉ PROJEKTY UBB v roce 2019

(Podle zápisu výroční členské schůze UMĚNÍ BEZ BARIÉR, z.s. ze dne 21.12.2019)

Zápis ze slavnostní výroční členské schůze Umění bez bariér, z.s. (UBB, z.s.) ze dne 21. 12. 2019

Dne 21.12. 2019 se sešla tradiční výroční (vánoční) členská schůze UBB, z.s. v kanceláři UBB, z.s. Náplavní 2010/7, 120 00 Praha 2.

Přítomni: MgA. Daniela Řeřichová, předsedkyně, pověřena vedením UBB, z.s., Mgr. Markéta Řeřichová, poradkyně pro práci s mládeží, fotograf Miroslav Lédl, poradce pro výtvarné projekty, Robert Neradil, organizační a technický odborník a RNDr. Jiří Nedvěd, poradce koncepce festivalu Mene Tekel.

Omluveni byli: Vojenský historik Luboš Halml a výtvarník Jan J. Řeřicha, kteří budou s výroční zprávou seznámeni bezprostředně po jejím schválení.

Přítomno celkem pět stálých členů UBB, z.s. což je nadpoloviční většina. Bylo konstatováno, že členská schůze je usnášeníschopná a může přijímat zásadní návrhy či změny dle stanov UBB, z.s.

Hlavními body programu výroční členské schůze byly:

I. Zpráva o činnosti UBB, z.s. v roce 2019

Zprávu podala předsedkyně UBB, z.s. MgA. Daniela Řeřichová.

Úvodem byl připomenut odkaz zakladatele a dlouholetého předsedy UBB, z.s. Mgr. Jana Řeřichy, který v červenci zemřel.

I v roce 2019 se činnost UBB, z.s. soustředila na osvědčený, tradiční projekt -na Mezinárodní festival proti totalitě, zlu, násilí, pro paměť národa - Mene Tekel, který se stal během své třináctileté existence uznávaným a respektovaným projektem u nás i v zahraničí, o čemž svědčí nejen mimořádný mediální ohlas, ale i uznání našich a zahraničních významných institucí a osobností a trvalý spontánní zájem mladé generace, především z řad starších žáků a studentů středních a vysokých škol.

I.

Zpráva o realizovaném XIII. ročníku Mezinárodního projektu „MENE TEKEL“

Mezinárodní projekt „MENE TEKEL“ je nekomerčním kulturně vzdělávacím vícežánrovým a mezioborovým projektem proti totalitě, zlu a násilí – pro paměť národa, který položil základ novodobé tradici, a který pro poučení mladých lidí z historie nejen naší země, ale i ostatních států Evropy a světa, je nutné dále rozvíjet a kultivovat s cílem, aby zlo a násilí zůstalo již jen historickým mementem a nepronikalo opět do reality naší či života našich dětí.

13. ročník Mene Tekel se tradičně uskutečnil na různých historicky významných místech hlavního města Prahy v období kolem 25. února, výročního dne komunistického puče v roce 1948.

Projekt Mene Tekel 2019 – XIII. ročník /příprava v r. 2018/

Čestnou záštitu poskytli:

Předsednictvo KPV ČR, doc. Mgr. Antonín Staněk, Ph.D., ministr kultury, prof. MUDr. Tomáš Zima, DrSc., rektor Univerzity Karlovy, Jaroslav Kubera, předseda Senátu P ČR, Dominik kardinál Duka, pražský arcibiskup, MUDr. Zdeněk Hřib, primátor hl.m Prahy, děkan Právnické fakulty UK prof.JUDr. Jan Kuklík, předseda Vrchního soudu v Praze JUDr. Jaroslav Bureš, biskup Václav Malý.

Mezinárodní projekt proti totalitě, pro paměť národa MENE TEKEL

Mezinárodní projekt MENE TEKEL je nekomerčním multidisciplinárním festivalem s cílem připomínat historické mezníky nejen naší země, ale i dalších států Evropy s přesahem do částí světa, kde jsou porušována základní lidská práva.

Projekt ve spolupráci s odbornými a paměťovými institucemi přináší svědectví o protiprávnosti totalitních režimů. Soustřeďuje se zejména na připomínání odkazu obětí nacismu a komunismu. Během festivalového týdne se každoročně uskuteční zhruba dvacet žánrově různorodých akcí, oslovujících diváky napříč generačním, zájmovým a sociálním spektrem.

Autoři projektu Daniela a Jan Řeřichovi z úcty k odkazu politických vězňů vytvořili otevřenou platformu pro autentická svědectví, uměleckou reflexi i odbornou analýzu doby komunistické diktatury i následky totality nacistické.

V roce 2007 se uskutečnil první ročník festivalu, jehož název odkazuje k Bibli a proroctví o zodpovědnosti každého člověka za své činy.

Mezi hlavní odborné spolupracující subjekty patří Univerzita Karlova, Ústav pro studium totalitních režimů, Ministerstvo kultury, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy a Národní archiv.

Každoročně vstupují do programové skladby další erudované instituce či občanské iniciativy, reflektující záměr projektu, který je v evropském prostoru považován za zcela ojedinělý.

Festival MENE TEKEL se koná vždy v týdnu kolem historického data 25. února, kdy v roce 1948 převzala moc Komunistická strana Československa. Po státním převratu došlo k likvidaci parlamentního demokratického systému a faktické připojení Československa do sovětského mocenského bloku. Začalo čtyřicetileté období strachu, politických procesů, perzekuce církvi, selského stavu, občanských spolků a morální devastace celé společnosti.

Působení projektu MENE TEKEL je v kontinuální celoroční spolupráci s hlavními garanty, a především s pamětníky, kteří přinášejí autentická svědectví o dobách nesvobody.

Vyvrcholením celoroční činnosti spolku Umění bez bariér, který je organizátorem projektu MENE TEKEL, je týdenní přehlídka zahrnující výstavy, projekce hraných i dokumentárních filmů, koncerty, divadelní představení, literárně hudební pořady, prezentace tematických knih, interaktivní programy pro školy, besedy a diskuse.

Zcela ojedinělý unikátní formát představuje divadlo faktu, které v úzké spolupráci Mene Tekel a Právnické fakulty Univerzity Karlovy dvanáct let realizoval režisér Jan Řeřicha. Veřejná prezentace vědeckého semináře atraktivní formou představila každoročně jednu z rekonstrukcí politických procesů přímo v autentickém prostředí Vrchního soudu v Praze na Pankráci, kde bylo v padesátých letech 20. století vyneseno dvě stě rozsudků trestu smrti. Tento originální formát vědeckého semináře v gesci děkana Právnické fakulty UK Prof. Jana Kuklíka byl představen i v dalších místech ČR, např. v městě Litomyšli a jako zahraniční partner na Festivalu slobody v Bratislavě

Výjimečnou celospolečenskou záležitostí se stalo oceňování umělců s výrazným podílem na rozvoji duchovních, etických a kulturních hodnot s ohledem na jejich statečné osobní postoje a životní osudy v době nesvobody.

Osobnosti s nezpochybnitelným mravním kreditem a mimořádným tvůrčím přesahem reprezentují široké tvůrčí i dobové spektrum: mj. sochaři Olbram Zoubek, Otmar Oliva a Jiří Sozanský, spisovatelé Jiří Stránský, Zora Dvořáková, Jáchym Topol, malíři Josef Čapek, Bohuslav Reynek, sestry Válové, herci Karel Hašler, Anna Letenská, Jiřina Štěpničková, zpěvačka Marta Kubišová, duchovní Svatopluk Karásek, Václav Malý, politické vězeňkyně a umělkyně Růžena Vacková, Božena Kuklová a Dagmar Šimková, cembalistka Zuzana Růžičková, dirigent Libor Pešek, jazzový virtuos Ed Vokurka, novináři Pavel Tigrid a Karel Pecka.

Čestné ocenění do této doby převzalo šest desítek následováníhodných osobností, které se nikdy ve svém občanském životě ani v umělecké tvorbě nezpronevěřily nejvyššímu mravnímu étosu.

Garanty projektu jsou mj. profesori Univerzity Karlovy, historici z Ústavu pro studium totalitních režimů, Národního archivu, Národního filmového archivu, Vojenského historického ústavu Praha a mnoho významných osobností. Záruku kvality představuje trvalá spolupráce s hlavním městem Prahou, Ministerstvem kultury, Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy, Ministerstvem zahraničních věcí,

s Arcibiskupstvím pražským, Ekumenickou radou církví či Židovskou obcí v Praze. Zahraničními partnery jsou např. Ústav paměti národa z Bratislavy, Spolková nadace pro studium totality z Berlína a

velvyslanectví zúčastněných států. S Ústavem paměti národa festival Mene Tekel úspěšně spolupracuje řadu let a pravidelně seznamuje diváky s osobnostmi slovenského kulturního a společenského života, jež jsou nedílnou součástí naší nedávné historie.

V uplynulých třinácti letech byly hosty Mene Tekel mezinárodně známé osobnosti, jako například: albánský dramatik a politický vězeň Tomor Aliko, ředitel mezinárodní asociace bývalých politických vězňů Jure Knezovič, chorvatský básník a politický vězeň Andrija Vučemil, ředitel Muzea studené války v USA Gary Powers, mezinárodně oceňovaní dokumentaristé Marcus Kolga z Estonska, Jacek Petrycki z Polska, Oles Jančuk z Ukrajiny, režisérky Dzintra Geka z Lotyšska, Anita Lackenberger z Rakouska, nezávislý fotograf Simon Frey ze Švýcarska, scénáristka Zuzana Hahn z Kanady, ředitelka Anna Kaminsky a hudební skladatel Uwe Steinmetz z Německa, kanadský právník a aktivista za lidská práva David Kilgour, anglický spisovatel Ethan Gutmann, izraelský dokumentarista Joshua Faudem, čínské vězeňkyně svědomí paní Lu Š-pching a Yu Minghui, filmoví režiséři Gerhard Mader z Rakouska, Marcus Pieper z Německa a mnozí další.

V programech MENE TEKEL aktivně působily desítky osobností a umělců, mj. prorektor UK Prof. PhDr. Ing. Jan Royt, PhD., děkan Právnické fakulty UK Prof. JUDr. Jan Kuklík, DrSc., spisovatel a politický vězeň Jiří Stránský, dramatik Doc. Milan Uhde, Prof. Doc. Vladimír Just, Prof. Doc. Milan Stehlík, historik Dr. Pavel Žáček, historik Dr. Petr Blažek, publicista PhDr. Jan Lukeš, publicista, redaktor ČT Vladimír Kučera, houslový virtuos Václav Hudeček, houslový virtuos Jaroslav Svěcený, kytarový virtuos Prof. Štěpán Rak, výtvarník, pedagog AVU Prof. Vladimír Kokolia, sochař Jiří Sozanský, zpěvačka Marta Kubišová, hudebník a kněz Svatopluk Karásek, zpěváci Jana Koubková, Jaroslav Hutka, Radim Hladík, Filip Topol se skupinou Psí vojáci, kapely Garage a ECHT!, The PLASTIC PEOPLE Of The UNIVERSE, Visací zámek, Folimanka Blues, Josef Vejvoda Trio, herci Gabriela Vránová, Ondřej Kepka, Tomáš Töpfer, Michal Pavlata, Otakar Brousek a řada dalších vynikajících umělců a osobností české i zahraniční scény.

Dramaturgicky je projekt každoročně připravován i v souladu s potřebami škol všech stupňů.

Uplynulých třinácti ročníků Mene Tekel se zúčastnily stovky žáků základních škol v rámci dopoledních interaktivních programů. Velký zájem je o účast ve výtvarné soutěži pro žáky základních uměleckých škol, jejichž díla jsou součástí každoročního vícedílného výstavního projektu.

Zapojováním tuzemských i zahraničních iniciativ a institutů, zabývajících se otázkami lidských práv, projekt Mene Tekel aktivně působí k regeneraci duchovních, etických i estetických a kulturně společenských principů a rozvíjí osobnostní a společenskou morální inteligenci.

Realizátoři projektu naplňují s nejlepším vědomím poslání projektu, která jsou dána Memorandem o spolupráci při pořádání mezinárodního festivalu proti totalitě Mene Tekel. Memorandum bylo slavnostně ratifikováno 30. září 2009 v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha a deklaruje společenskou potřebnost projektu, jeho trvalou podporu a spolupráci na jeho každoroční realizaci. Uzavřeno bylo mezi hlavním městem Prahou, Konfederací politických vězňů ČR, Ústavem pro studium totalitních režimů, Univerzitou Karlovou, Inter-ASSO /Mezinárodní asociací bývalých politických vězňů a obětí komunismu/, autory projektu a jeho hlavním organizátorem z.s. Umění bez bariér.

Česká televize, jako tradiční hlavní mediální partner, se společně s dalším mediálním partnerem Českým rozhlasem každoročně intenzivně zajímá o program projektu Mene Tekel a průběžně přináší řadu zpravodajských i dokumentárních vstupů. ČT navíc každoročně živě přenáší a zaznamenává slavnostní zakončení festivalu Mene Tekel ekumenickou bohoslužbou v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha na Pražském hradě.

Program 13. ročníku MENE TEKEL 2019

Pátek 22. února 2019

Brněnský prolog

Záštitu nad akcí převzala JUDr. Markéta Vaňková, primátorka statutárního města Brna.

Podporovatelé: Konfederace politických vězňů České republiky, Jihomoravský kraj, Moravské zemské muzeum, Biskupství brněnské

10.00 hod. bývalá věznice na Cejlu

Pietní akt

Program zahájil předseda kolegia spolku Paměť pan Miroslav Kasáček. Vystoupili zástupci města Brna. Duchovní slovo pronesli představitelé římskokatolické církve, církve československé husitské a židovské obce.

Položení květinových darů na počest obětí a těch, kteří prošli komunistickými lágry. Prohlídka výstavy „Tváře Cejlu“.

14.00 hod. pasáž Alfa, Poštovská 8, Brno

Vernisáž komponovaných fotoobrazů z doby za železnou oponou, připomínající represe 50. let.

Pietní akt i výstava jsou součástí akcí konaných při příležitosti 30 let od pádu železné opony.

Doprovodný program ve spolupráci s dalšími partnery

20.30 Kino Mat, Praha 2, Karlovo náměstí

Hanin kufřík (Inside Hana's Suitcase)

Režie: Larry Weinstein (Kanada/Česko, 2009, 88 min)

Dokumentární film založený na silném příběhu dvou dětí, které vyrostly v předválečném Československu.

Filmový snímek, který byl natočen podle mezinárodně uznávané knihy Hanin kufřík od Karla Levina, přeložené do čtyřiceti jazyků, spojuje dokumentární a dramatické techniky.

Film podává svědectví o životě George a Hany Bradyových v třicátých a čtyřicátých letech, a v návaznosti na tento příběh zprostředkovává také současný příběh skupiny japonských dětí, kterým se se svou učitelkou Fumiko Ishioka podařilo rozkrýt tajemství Hany Bradyové, jejíž jméno bylo na starém kufříku, který se k nim dostal z muzea v Osvětimi.

Neděle 24. února

19.30 hod. Divadlo na Vinohradech

Slavnostní předání cen *Dáma české kultury*, *Rytíř české kultury* a *Mecenáš české kultury*

Ve spolupráci s projektem Mene Tekel udělil ministr kultury doc. Mgr. Antonín Staněk, Ph.D., resortní vyznamenání tvůrcům, jejichž umělecká cesta byla násilně přerušena totalitní mocí, či byli kvůli svým nezlomným mravním postojům perzekvováni a zbavováni občanských práv a svobod.

Současně bylo předáno ocenění osobnostem, které ekonomicky, mediálně či jinak podporují umění a vzdělávání v duchu našich národních duchovních a demokratických tradic.

Námět a scénář Daniela a Jan Řeřichovi.

Moderuje Zdeňka Žádníková

Vystoupil Smíšený pěvecký sbor Gaudium Praha. Klavírní doprovod Jitka Nešverová.

Smíšený pěvecký sbor Gaudium Praha byl založen v roce 1988 sbormistry Vladislavem a Zdenou Součkovými, kteří ho po celou dobu jeho trvání umělecky i organizačně vedou. Počet členů se nyní pohybuje kolem 50 osob.

Smíšený pěvecký sbor Gaudium Praha se kromě pravidelných koncertů účastní festivalů pěveckých sborů, často vyjíždí na umělecké zájezdy do zahraničí a v Praze pořádá koncerty se zahraničními pěveckými sbory. Natočil také několik CD.

Zpívá skladby nejrůznějších žánrů od děl duchovních a klasické polyfonie z období baroka a renesance až po současné autory. Na repertoáru jsou též standardní písně klasické sborové tvorby, černošské spirituály a písně lidové.

Vystoupil MgA. Jan Tomsa, kapelník a kytarista hudební skupiny Missa — Karel Kryl Revival

Kapela Missa se od svého vzniku v květnu 1999 věnuje autorské interpretaci písní básníka nesvobody Karla Kryla. Prostřednictvím barvitého hudebního aranžmá ve zdařilé kompozici s projekcí, osobitými verši a odlehčujícími glosami skupina vytváří dramaturgicky ucelený tvar, jehož přínosem je mimo jiné připomenout zajímavou formou publiku, že kdo se nepoučil z dějin, musí je znovu prožít.

Režie videomedailonků a ceremoniálu MgA. Daniel Hnát.

Pondělí 25. února

10.30 hod. Pamětní deska v Nerudově ulici, Praha 1

Ve spolupráci se Senátem Parlamentu ČR, Konfederací politických vězňů ČR a s Pražským akademickým klubem 48.

Pietní akt při příležitosti 71. výročí památného pochodu studentů za svobodu a demokracii na Pražský hrad dne 25. února 1948

11.30 hod. Hradčanské náměstí, Praha 1

Položení Kytice jednoty k soše T.G. Masaryka

13.00 hod. Ambit kláštera u kostela Panny Marie Sněžné, Praha 1, Jungmannovo náměstí

Vernisáž mezigeneračního výstavního projektu Cesty ke svobodě

Scénář, režie a produkce MgA. Daniela Řeřichová a Mgr. Jan Řeřicha. Kurátor Mgr. Michal Kuchta.

Výstava Rozkulačeno! Půlstoletí perzekuce selského stavu

Připraveno ve spolupráci Ústavu pro studium totalitních režimů, Národního zemědělského muzea a Asociace soukromého zemědělství.

Kurátor výstavy: Jaroslav Rokoský

Autoři: Libor Svoboda, Martin Tichý, Jiří Urban, Petr Blažek, Jaroslav Pinkas

Výstava reflektuje období násilné kolektivizace v době komunistického režimu, kdy došlo k zásadní proměně venkova, jejíž důsledky jsou patrné dodnes. Expozice připomíná těžké osudy vysídlených rodin a sedláků, kteří se stali oběťmi tehdejší propagandy. Velkostatkáři i drobní rolníci nejenže přišli o svou půdu, ale končili ve věznicích a pracovních táborech jakožto nepřátelé státu.

Výstava zároveň mapuje život zemědělců za Rakouska-Uherska, první republiky, protektorátu, socialismu i v dnešní době. Zaměřuje se i na stav životního prostředí, hledání tradic, proměnu zemědělské krajiny i venkova.

Výstava *Rozkulačeno! Půlstoletí perzekuce selského stavu* získala zvláštní ocenění na doporučení čestného výboru v kategorii Muzejní výstava roku 2016 v soutěži Gloria musaealis.

Výstava Vyhnanci

Autoři projektu: Miroslav Kasáček, Luděk Navara

Historické fotografie: Marie Račická, Monika Hlaváčová, František Bartes, Pavel Bartes a rodiny vystěhovaných

Při příležitosti otevření pamětní síně P. Jana Buly byla v rekonstruované faře v Lukově u Moravských Budějovic umístěna stálá výstava o vystěhovaných rodinách z Lukova a nedalekých Vícenic z první poloviny padesátých let minulého století.

Z Lukova a Vícenic bylo v první polovině 50. let vyhnáno osm rodin. Domy vyhnanců většinou změnilo majitele, pole, louky a lesy převzalo JZD. V důsledku kolektivizace se významně změnil ráz vesnice i krajiny.

Výstava *Umění Pravdivosti-Soucitu-Snášenlivosti* (Art of Zhen, Shan, Ren) zobrazuje vnitřní svět lidí, kteří se věnují duchovní disciplíně Falun Gong (zvané také Falun Dafa), a vnější lidskou tragédií praktikujících, žijících v Číně, kteří jsou kvůli svému způsobu života krutě perzekvováni čínským komunistickým režimem. Falun Gong je prastará metoda zušlechťování těla a mysli, jejíž podstatou jsou zásady pravdivosti, soucitu a snášenlivosti.

Falun Gong, který poprvé veřejnosti představil v roce 1992 Mistr Li Hongzhi, se velmi brzy rozšířil do 80 zemí světa a počet praktikujících dosáhl 100 milionů. Od 20. července 1999 je Falun Gong v Číně zakázán a čínská komunistická strana brutálně pronásleduje lidi, kteří se této meditační praxi v Číně věnují.

Výstava tak připomíná problematiku porušování lidských práv v Číně.

Obrazy zobrazují jak duchovní prožitky, naplněné klidem, mírem a harmonií, tak i tvrdou realitu perzekuce lidí, kteří svůj způsob života založili na nenásilí. Technika a styl malby je převážně

klasický-umělci používají tradiční techniky olejomalby starých mistrů.

Výstava *Cesty ke svobodě*

Vybrané práce účastníků výtvarné soutěže základních a základních uměleckých škol v oborech volná tvorba a fotografie.

Připraveno ve spolupráci se spolkem Umění bez bariér. Spolupracovali: Ivana Fašianoková Rakoušová, Miroslav Lédl, Daniela Řeřichová a pedagogové výtvarné výchovy.

Oceněná díla, vyhodnocená odbornou porotou, symbolizují hlavní záměr projektu MT směrem ke vzdělávání a poznávání historie v nejširších společenských souvislostech.

Vyhodnocení výtvarné soutěže a předání cen vítězům

Záštitu převzala MgA. Hana Třeštíková, radní hl.m. Prahy

Představení autorů a reprezentantů výstavních kompozic

Výstavu *Rozkulačeno!* představil PhDr. Zdeněk Hazdra, Ph.D., ředitel Ústavu pro studium totalitních režimů.

Výstavu *Umění Pravdivosti-Soucitu-Snášenlivosti* představil její kurátor Ing. Lukáš Kudláček.

Prezentace knih reflektujících téma festivalu.

Vystoupil PhDr. Martin Nekola, Ph.D., který představil komiksovou knihu *Do švestek jsme doma* Jaké nástrahy číhaly na uprchlíky po únoru 1948, jak těžký byl pobyt v uprchlických táborech, cesta na druhý konec světa a zvykání si na neznámé prostředí? To vše se čtenáři dozví v příběhu fiktivní rodiny Novákových, který je však postaven na reálných základech.

Autor scénáře PhDr. Martin Nekola, Ph.D. je historik, který se exilovou problematikou zabývá řadu let a patří k našim předním odborníkům. Kresbu opatřil kreslíř Jakub Dušek, mající bohaté zkušenosti s tvorbou historických komiksů.

Moderuje Debora Štolbová

Výstava *Cesty ke svobodě* v ambitu kláštera u kostela Panny Marie Sněžné potrvá do 7. března 2019. Otevřeno denně 10.00—18.00 hod. Vstup volný.

15.00 hod. Chrám Panny Marie Sněžné, Praha 1, Jungmannovo náměstí

Slavnostní zahájení třináctého ročníku festivalu

Programem provází Mgr. Daniel Herman

Jménem provincie bratří františkánů vystoupil P. Filip Jan Rathouský OFM, dále místopředsedkyně Konfederace politických vězňů ČR Vlasta Preislerová, primátor hl. m. Prahy MUDr. Zdeněk Hřib, Mgr. Ján Mítáč, vedoucí Referátu Oral history, Ústav paměti národa, Bratislava, PhDr. Zdeněk Hazdra, Ph.D., ředitel Ústavu pro studium totalitních režimů, generální sekretář Ekumenické rady církví ThDr. Petr Jan Vinš a předseda výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP Jan Wolf.

Zazněla muklovská hymna a verše Jiřího Herzingera v interpretaci ředitele festivalu J. Řeřichy.

Součástí programu je komorní koncert klasické hudby v podání **Tria Cantabile**.

Repertoár tria zahrnuje široké spektrum hudby pěti staletí: od renesance až po současnost. Trio cantabile koncertuje a natáčí doma i v zahraničí. Souboru věnovala díla řada soudobých skladatelů.

Trio cantabile: Dagmar Vaňkátová — soprán, Václav Kunt — flétna, Lydie Härtelová — harfa.

Zazní skladby:

Josef Mysliveček: árie Quell innocente (z opery Abraham a Izák)

Georg Friedrich Händel: árie Süsse Stille, sanfte Quelle

Wolfgang Amadeus Mozart: Andante C dur pro flétnu a harfu

Giuseppe Verdi: Ave, Maria

Johann Sebastian Bach: Ich folge Dir gleichfalls (z Janových pašiji)

Felix Mendelssohn — Bartholdy: Jerusalem

Úterý 26. února

9.30 hod. Divadlo Minor, Praha 1, Vodičkova 6

Program pro školy ve spolupráci s Divadlem Minor

Záhada hlavolamu

Kultovní kniha Jaroslava Foglara (6. 7. 1907— 23. 1. 1999), populárního českého spisovatele literatury pro mládež a významné osobnosti českého skautského hnutí, je strhujícím dílem, které baví již několik generací. Skrývá v sobě nejen dobrodružství, ale především morální poselství. I z těchto důvodů se předlohy ujalo pražské divadlo Minor, které v režii Jakuba Vašíčka vytvořilo svébytný a aktivizující inscenační tvar.

Dramaturgie: Tomáš Jarkovský. Scéna: Kamil Bělohávek. Kostýmy: Tereza Venclová Vašíčková. Hudba: Daniel Čámský.

Hrají: Daniel Šváb, Ondřej Bauer, Pavol Smolárik, Mikuláš Čížek, Václav Jelínek, Monika Načeva, Karel Kratochvíl, Kristýna Pangrácová Franková, Hedvika Řezáčová, Markéta Dvořáková, Anna Bubníková, Barbora Mišíková, Daniel Samek / Tomáš Zonyga, Jan Hrovatitsch, Jan Matásek, Dalibor Mucha, Lubomír Nohavica, Tomáš Vychytil.

18.00 hod. Kino Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1

Den pro Slovensko

Vězení bez mříží (Väzenie bez mreží)

Původní program vytvořený pro festival Mene Tekel. Sestřih svědectví oral history a diskuse s přímými pamětníky období nesvobody.

Ústav paměti národa, Bratislava, představil tři příběhy dětí politických vězňů, které na vlastní kůži zažily, jaké to je vyrůstat v neúplné rodině a zároveň ztratit možnost uplatnit svůj potenciál v dalším životě.

Pro zprostředkování historických zkušeností období nesvobody současným generacím mají největší hodnotu právě svědectví žijících pamětníků, kteří jsou autentickým obrazem té doby.

Programem provázela Mgr. Ján Mitáč, vedoucí Referátu Oral history, Ústav paměti národa, Bratislava

Nadežda Evansonová-dcera odvedená

Alexander Pavlovič Vozjanov, otec Nadeždy Evansonové, pocházel z Ruska, odkud ještě před vypuknutím VŘSR odešel, a po čase se usadil v Československu. Po ukončení vysokoškolského studia se přestěhoval do Banské Štiavnice, kde získal zaměstnání jako důlní inženýr. Dne 25. března 1945 ho zatkla Rudá armáda a odvezla ho z Československa do Sovětského svazu, z něhož se již nevrátil.

Rodina o něm dostala zprávu až v roce 1959. Bylo uvedeno pouze úmrtí dne 25. října 1947, ale místo a příčina smrti zůstávají utajené.

Mária Jurčovičová-dcera politického vězně

Ferdinand Jurčovič absolvoval národohospodářskou fakultu na Univerzitě Karlově, po válce pracoval jako ředitel Slovenského národního potravinového průmyslu. Společně s manželkou Marií, tehdejší studentkou Filozofické fakulty, a jejich dvěma dcerami žili v Bratislavě. Jako sympatizant

Demokratické strany byl v roce 1948 ve vykonstruovaném politickém procesu odsouzen na sedm let do vězení za údajnou vlastizradu a špionážní spiknutí. Manželka byla vyloučena ze školy a rodina

spolu s babičkou a dědečkem vystěhována do odlehle vesnice Jasenová na dolní Oravě. Otec prošel lágry Ilava, Nový Jičín, Plzeň, Leopoldov a jáchymovskými doly. Vrátil se v roce 1953 s podlomeným zdravím, přesto směl pracovat pouze v dělnických profesích. Rodina byla nepřetržitě sledována STB, dcery měly ztížený přístup ke vzdělání.

Eugen Korda-syn politického vězně

Otec Eugena Kordy ml. během druhé světové války utekl ze Slovenského štátu přes Palestinu do Spojeného království, kde působil jako redaktor zahraničního vysílání BBC pro Československo. Po skončení války až do svého zatčení pokračoval v práci novináře pro deník Demokratické strany ČAS. Dne 19. listopadu 1950 ho zatkla Státní bezpečnost a v rámci vykonstruovaného procesu Nádašský a spol. ho soud v roce 1952 odsoudil za vyzvědačství na 16 let odnětí svobody. Z leopoldovské věznice Eugena Kordu st. propustili po deseti letech na základě amnestie.

Středa 27. února

Program pro školy ve spolupráci s Divadlem Minor

9.30 hod. Divadlo Minor, Praha 1, Vodičkova 6

Záhada hlavolamu

Kultovní kniha Jaroslava Foglara (6. 7. 1907— 23. 1. 1999), populárního českého spisovatele literatury pro mládež a významné osobnosti českého skautského hnutí, je strhujícím dílem, které baví již několik generací. Skrývá v sobě nejen dobrodružství, ale především morální poselství. I z těchto důvodů se díla ujalo pražské divadlo Minor, které vytvořilo svěbytný inscenační tvar v režii Jakuba Vašíčka.

Dramaturgie: Tomáš Jarkovský. Scéna: Kamil Bělohlávek. Kostýmy: Tereza Venclová Vašíčková.

Hudba: Daniel Čámský.

Hrají: Daniel Šváb, Ondřej Bauer, Pavol Smolárik, Mikuláš Čížek, Václav Jelínek, Monika Načeva, Karel Kratochvíl, Kristýna Pangráčová Franková, Hedvika Řezáčová, Markéta Dvořáková, Anna Bubníková, Barbora Mišíková, Daniel Samek / Tomáš Zonyga, Jan Hrovatitsch, Jan Matásek, Dalibor Mucha, Lubomír Nohavica, Tomáš Vychytil.

18.00 hod. Kino Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1

Nickyho rodina

Celovečerní polohraný dokument (2011, Slovensko, Česko, USA, Velká Británie, Izrael, Kambodža), 97 min, česky, anglické titulky

Režie: Matej Mináč

Scénář: Matej Mináč, Patrik Pašš

Hrají: Nicholas Winton, Jana Kepková, Klára Issová, Emma Taragel'ová, Michal Slaný, Aneta Faitová, Samuel Pšišák, Dávid Mináč, Marek Dobeš

Bývalý anglický bankovní úředník Nicolas Winton pomohl v roce 1939 vycestovat z Československa více než šesti stům židovských dětí.

Film režiséra Mateje Mináče přináší dosud nezveřejněná fakta, svědectví a osudy nově objevených „Wintonových dětí“.

Uvedením Nickyho rodiny Matej Mináč definitivně uzavřel cyklus Wintonovských filmů: Všichni moji blízcí (1999), Síla lidskosti – Nicholas Winton (2002) a Nickyho rodina (2011).

Filmový snímek byl v běžné distribuci uveden v USA, Austrálii a Francii, premiéra v Londýně proběhla za účasti Nicholase Wintona.

Film získal řadu ocenění na českých i zahraničních festivalech.

Doprovodný program ve spolupráci s dalšími partnery

18.30 Kino Mat, Praha 2, Karlovo náměstí

Hanin kufřík (Inside Hana's Suitcase)

Režie: Larry Weinstein (Kanada/Česko, 2009, 88 min)

Dokumentární film založený na silném příběhu dvou dětí, které vyrostly v předválečném Československu.

Filmový snímek, který byl natočen podle mezinárodně uznávané knihy Hanin kufřík od Karla Levina, přeložené do čtyřiceti jazyků, spojuje dokumentární a dramatické techniky.

Film podává svědectví o životě George a Hany Bradyových v třicátých a čtyřicátých letech, a v návaznosti na tento příběh zprostředkovává také současný příběh skupiny japonských dětí, kterým se se svou učitelkou Fumiko Ishioka podařilo rozkrýt tajemství Hany Bradyové, jejíž jméno bylo na starém kufříku, který se k nim dostal z muzea v Osvětimi.

Čtvrtek 28. února

10.00 hod. Kino Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1

Pronásledování rodin v době nesvobody

Program pro školy je koncipován se záměrem iniciování reflexe naší nedávné minulosti a jejího kritického zhodnocení.

Přípraveno ve spolupráci spolku *Dcery 50. let*, žáků a pedagogů Základní školy, Příbram II, Jiráskovy sady 273 a Základní školy, Příbram VIII, Školní 75.

V letech 1948-1960 bylo z politických důvodů uvězněno 242 tisíc lidí. KSČ nejen likvidovala tzv. „nepřátele státu“, ale druhotnými oběťmi se přirozeně stávali rodiče, manželky, děti. O traumatech z dětství, rozpadlých vztazích a nejistotě z budoucnosti podávají osobní svědectví členky spolku *Dcery 50. let* Anna Macková, Anna Podpěřová, Milena Kozumplíková a Dagmar Moravcová, která program

připravila. Zazní vzpomínka výtvarníka-pedagoga Jana Lišky na perzekvovaného dědečka i písň, které nastudovali žáci pod taktovkou sbormistra Vladimíra Heráka. V rámci pořadu vystoupí autor knih o politických věznicích komunistického režimu Lubomír Vejražka. Vizuální součástí je prezentace projektu „Minulostí k budoucnosti – Jan Baptista Bárta“, věnovaného příbramskému rodákovi, jenž dodával duchovní sílu a odvahu vězněným otcům rodin. (J. B. J. Bárta - římskokatolický kněz, organizátor neoficiálního teologického vzdělávání a vůdčí postava jednoho z největších proticírkevních politických procesů „Josef Bárta a spol.“)

Na závěr programu beseda zúčastněných.

Vstup zdarma

18.00 hod. Kino Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1

Den pro Čínu

Cesty úniku (Avenues of Escape)

(Kanada, 2017, režie Leon Lee, 65 min., čínsky/anglicky s českými titulky). Čtyřnásobný vítěz Leo Awards 2017.

Držitel prestižní ceny Peabody Award a režisér filmu *Human Harvest* (Člověk na prodej) natočil další strhující dokument — tentokrát o útěku před pronásledováním v Číně.

Dlouhá léta pronásledování praktikujících Falun Gongu v Číně za sebou zanechala tisíce obětí. Životy tří žen se propojily tím, že se vydaly na nebezpečnou cestu za svobodou. „Vyzbrojeny“ pouze mapou a touhou po spravedlnosti se musely při útěku před zatčením v komunistické Číně spolehnout na svou bystrost, odvahu a soucit cizinců. Zůstat v Číně by znamenalo jistou smrt, ale ani útěk neskýtá žádnou záruku...

Vystoupili zahraniční hosté:

Ethan Gutmann je oceňovaný investigativní novinář a autor knihy *Jatka* (The slaughter) s podtitulem *Masové zabíjení, odebírání orgánů a tajné řešení čínského režimu v otázce disidentů*, která vyšla v září 2014. Jeho kniha *Ztráta nové Číny* (Losing the New China) (2005) získala několik ocenění včetně „Spirit of Tiananmen“, „Nejlepší kniha roku“ v žebříčku The New York Sun a oceněním „Chan's Journalism Award“ za vynikající psaní.

Yu Minghui pochází ze severočínského města Mudanjiang z provincie Heilongjiang. Vystudovala módní návrhářství na Cambridge School of Art a nyní žije v Anglii. Přijíždí podat svědectví o dopadu kampaně pronásledování následovníků meditační praxe Falun Gong na rodiny s dětmi. Její rodiče byli opakovaně vězněni a mučeni.

Beseda tlumočena do češtiny.

Pátek 1. března

14.00 hod. Hlavní sál Senátu PČR, Valdštejnské nám., Praha 1

Pod záštitou předsedy Senátu PČR Jaroslava Kubery

Mezinárodní konference Pronásledování rodin v době nesvobody

Moderuje PhDr. Petr Kostka

Program:

I. část

Osobní svědectví a historická analýza

- místopředseda Senátu PČR Jiří Oberfalzer
- místopředseda Konfederace politických vězňů ČR pan **Leo Žídek**
- historik PhDr. **Tomáš Grulich**
- spisovatel a aktivista v oblasti ochrany lidských práv **Ethan Gutmann.**

Ethan Gutmann je oceňovaný investigativní novinář a autor knihy *Jatka* (The slaughter) s podtitulem *Masové zabíjení, odebírání orgánů a tajné řešení čínského režimu v otázce disidentů*, která vyšla v září 2014. Jeho kniha *Ztráta nové Číny* (Losing the New China) (2005) získala několik ocenění včetně

„Spirit of Tiananmen“, „Nejlepší kniha roku“ v žebříčku The New York Sun a oceněním „Chan's Journalism Award“ za vynikající psaní.

- Vystoupení slečny **YU Minghui**

Yu Minghui pochází ze severočínského města Mudanjiang z provincie Heilongjiang. Vystudovala módní návrhářství na Cambridge School of Art a nyní žije v Anglii. Přijíždí podat svědectví o dopadu kampaně pronásledování následovníků meditační praxe Falun Gong na rodiny s dětmi. Její rodiče byli opakovaně vězněni a mučeni, která podá svědectví o politických represích a porušování lidských práv v Číně. Její rodiče byli opakovaně vězněni a mučeni.

II. část **Předání ceny Fragmenty paměti**

Samostatnou část konference představuje předání cen Fragmenty paměti /FP/, již uděluje formou tvůrčího stipendia Symposion — FP, z.s., autorům, kteří ve své tvorbě připomínají společensky závažná témata naší minulosti a přítomnosti. O udělení ceny FP rozhoduje nezávislý sbor — výbor pro cenu FP. Výše tvůrčího stipendia je určena výborem ceny Fragmenty paměti na základě doporučení donátora Pavla Faiereisla.

Moderuje PhDr. Olga Sozanská

Ocenění převzali

Hana Benešová

(* 5.6.1976)

Hana Benešová se ve své publicistické práci, především v týdeníku Reflex, dlouhodobě věnuje novodobé historii, zejména tematice druhého a třetího odboje.

Zabývá se jednotlivými osudy, snaží se v detailu zachytit celek. Předává svědectví perzekvovaných osob či jejich blízkých, zaznamenává ale také slova exponentů totalitní moci.

Psala například o politických vězeňkyních Ireně Šimonové, Milušce Havlůjové, Jarmile Bočánkové, Naděždě Maňhalové, Jitce Malíkové, Blance Včelákové.

Je autorkou rozhovorů s morálním teologem Oto Mádrem, Antonínem Huvarem, Janem Haluzou a s dalšími lidmi, kteří byli dlouhá léta v komunistických kriminálech. Zabývala se případem generála Heliodora Píky či posledního popraveného-Vladivoje Tomka.

Psala také o obětech sovětské okupace a o sovětských dezertérech, jejichž osud byl velmi tragický, neboť byli deportováni zpět do Ruska.

Haně Benešové se podařilo realizovat mimořádná interview s bývalým generálním tajemníkem ÚV KSČ M. Jakešem nebo agentem Karlem Köcherem.

Některé její texty a rozhovory s pamětníky, jež přibližují okamžiky 20. století, převzala nebo citovala zahraniční periodika.

Jiří Gruntorád

(* 21. září 1952, Praha)

Signatář Charty 77 se od roku 1978 začal věnovat vydávání samizdatové literatury a v jeho edici *Popelnice* postupně vyšlo kolem 130 režimem zakázaných knih.

Na základě literárního fondu z edice *Popelnice* po sametové revoluci vybudoval knihovnu Libri prohibiti, ochraňující a zpřístupňující největší sbírku zakázaných a exilových knih, dokumentů, časopisů a dalších materiálů v Česku. Knihovna byla veřejnosti otevřena v roce 1990.

Poté, co se stal signatářem Charty 77, následovalo dvojnásobné věznění. Nejprve byl odsouzen na tři měsíce za nedovolené držení zbraně a nedlouho po propuštění ho čekalo druhé uvěznění, tentokrát na čtyři roky za podvracení republiky (1980–1984), kterého se dopustil tak, že rozšiřoval hudební nahrávky a opisy literárních textů (mimo jiné i Jaroslava Seiferta a Bohuslava Reynka).

Roky 1981–1983 tak strávil ve věznicí v Minkovicích, kde vězni v těžkých podmínkách pracovali pro výrobce bižuterie Preciosa. V průběhu výkonu trestu byl dozorcí bit; po stížnosti na hrubé zacházení byl soudně přerazen do 3. NVS a následujících čtrnáct měsíců vězněn ve Valdicích.

Po propuštění pracoval jako topič, ale i z této práce byl z politických důvodů propuštěn.

Po vzniku Ústavu pro studium totalitních režimů byl jmenován členem jeho vědecké rady.

Mgr. Jitka Hudečková
(*1961)

Je zástupkyně ředitele a vyučující dějepisu a společenských věd na Základní škole, Mariánské náměstí, Uherský Brod.

Aktivně spolupracuje na metodikách *Jednoho světa na školách* v oblastech Moderní československé dějiny a sociální problematika. Podílí se na tvorbě metodických materiálů, ověřování ve výuce a lektorování seminářů pro pedagogy – Filmy o československých dějinách.

Realizuje Měsíc filmů na školách a pořádá besedy ve spolupráci s Dcerami politických vězňů a Uherskobrodskými patrioty.

Zapojena je i do projektu *Příběhy bezpráví*, pomáhá s tvorbou a prezentací žákovských dokumentů, zapojení žáků do projektu „Příběh mé rodiny“ spolu s tvorbou metodických materiálů.

V projektu *Gratias Tibi* získala škola nominaci projektu „Škola – škole“.

Zapojila se rovněž do tvorby filmového dokumentu Ministerstva obrany *Bojovníci proti totalitě očima dětí*.

Na 21. ročníku 2018 přehlídky Musaion film získali studenti pod vedením Jitky Hudečkové ocenění „Zvonec Černého Janka“.

Studentská cena Fragments paměti

Studentka – doktorandka PF UK JUDr. Daniela Němečková

Hlavním vědeckým zájmem Daniely Němečkové je období třetí republiky, a s tím spojené potrestání zločinů v rámci retribučního soudnictví.

Daniela Němečková se retribuční věnovala již v průběhu magisterských studií, kdy se každý rok účastnila studentské vědecké odborné činnosti a opakovaně se umísťovala na předních místech.

Pravidelně se účastnila grantových a jiných projektů, konferencí a od počátku roku 2018 participuje na projektu VITRI (UNCE) s názvem Violence from a Historical Perspective, čímž navazuje na svůj dlouhodobý výzkum.

Sobota 2. března

14.00 hod. Porotní síň Vrchního soudu na Pankráci, Praha 4

Pod záštitou JUDr. Jaroslava Bureše, předsedy Vrchního soudu v Praze, a generálního ředitele Vězeňské služby ČR genmjr. PhDr. Petra Dohnala

Rekonstrukce politického procesu *Olešnické memento*

Závěrečný seminář studentů Právnické fakulty Univerzity Karlovy v odborné gesci děkana Právnické fakulty UK Prof. JUDr. Jana Kuklíka.

Scénář a režie Mgr. Jan Řeřicha.

Asistentka Mgr. Tereza Blažková.

Odborná spolupráce PhDr. Alena Šimánková, PhDr. Aleš Kýr a Alena Kafková.

Jedenáctiletá spolupráce s Právnickou fakultou UK vyústí při 13. ročníku MT veřejnou prezentací divadla faktu. V rámci vědeckého semináře bude věnována pozornost tzv. socializaci vesnice, která postihla kolem čtvrt milionu rolníků a nelítostnou perzekucí nevratně zasáhla do jejich životů.

Režisér Jan Řeřicha zpracoval do scénáře dramatický osud několika selských rodů z Olešnicka, které byly obviněny z protirežimního spiknutí s cílem zavraždit soukromě hospodařící rolníky a přimět je ke vstupu do JZD.

Na počátku padesátých let panoval v boskovickém a sousedním blanenském okrese výrazný odpor vůči začínající kolektivizaci, což samozřejmě neuniklo pozornosti vyšších míst. V roce 1953 zde bylo pozatýkáno a poté ve vykonstruovaném procesu a navazujícím přelíčení, na jejichž počátku stál nastrčený agent, obviněno z protirežimního spiknutí celkem 18 osob.

Tragická kapitola Olešnicka čítá dva rozsudky trestu smrti, doživotí, mnoholeté tresty a desítky zmařených životů rodinných příslušníků nevinných aktérů vykonstruovaného procesu.

Archivní stenozáznamy historických postav citují a ztvárňují studenti a absolventi Právnické fakulty Univerzity Karlovy:

Jan Adamov, Matěj Brožek, Jan Pecina, Mlada Steinerová, Václav Podhorský, Přemysl Kaucký, Jakub Míl, Lucie Kunclová, Zuzana Jarošová, Michaela Bažantová, Tomáš Danihlík, Marek Stojan, Jakub Neumann, Václav Kallus, Martin Ullmann, Jan Beránek, Daniel Slanina, Tereza Veselá, František Studnička, Tereza Blažková, Milan Šimandl, Alena Sojková, Jan Nevyjel, Olga Kováříková, Adam Csukás, Jan Šípál, Lukáš Blažek.

V rámci rekonstrukce byly užity výňatky z knihy Josefa Novotného „Olešnické memento“ a publikace „Kolektivizace zemědělství na Olešnicku v letech 1949-1960“ autorky Mgr. Marie Bočkové.

16.30 hod. Vestibul Vazební věznice Pankrác

Pietní zastavení u pamětní desky obětem nacistické a komunistické totality

Neděle 3. března

14.00 Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha, Pražský hrad

Tradiční završení festivalu Mene Tekel — ekumenická bohoslužba za popravené, umučené a zemřelé politické vězně

Přípraveno ve spolupráci s Arcibiskupstvím pražským, Ekumenickou radou církví a Konfederací politických vězňů ČR.

Bohoslužbě předsedal pražský arcibiskup Dominik kardinál Duka, OP.

Vystoupil Smíšený pěvecký sbor ČVUT, katedrální sbor a sólisté.

Skladbu bohoslužby připravil arcibiskupský ceremoniář, jáhen Mgr. Vojtěch Mátl.

Hudební dramaturgie MgA. Josef Kšica a MgA. Jan Steyer.

Režijní a scenáristická spolupráce Mgr. Jan Řeřicha.

Výstava **Cesty ke svobodě** v ambitu kláštera Panny Marie Sněžné trvala do 7. března.

Finanční zpráva:

13. ročník festivalu Mene Tekel byl stejně jako v minulých letech ekonomicky zabezpečen z vícezdrojového financování.

Hospodaření spolku je vyrovnané.

Za ekonomiku zodpovídá Ing. Viola Chabrová.

Účetní závěrka a účetní doklady jsou uloženy v kanceláři UBB, z.s.

Granty a dotace z veřejných zdrojů:

Magistrát hl.m. Prahy

Ministerstvo kultury

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

Ministerstvo zahraničních věcí (na Festivalu Filmowy NNW)

Členské příspěvky

Sponzorské příspěvky a dary: Metrostav, Ústav pro studium totalitních režimů, Prof. Dadja Altenburg, Fany Gastroservis. Díky dlouhodobé barterové spolupráci snížené nájemné a služby: Hotel Duo, Senát PČR, Vrchní soud Praha, JCDecaux, Dopravní podnik Praha, Divadlo na Vinohradech. Snížené umělecké honoráře a DPP s cílem zabezpečit profesionální úroveň poskytovaných činností a služeb, avšak UBB nemá možnost zaplatit cenu přibližující se komerční sféře. Poskytovatelé tak konají ze sympatií k myšlence projektu Mene Tekel.

II.

Zpráva o přípravách XIV. ročníku Mene Tekel

Předsedkyně UBB, z.s. podala obsáhlou informaci o průběhu příprav Mene Tekel 2020.

Z důvodu složité situace po úmrtí zakladatele festivalu a jeho ředitele Jana Řeřichy, který byl zároveň autorem a režisérem dvou významných subprojektů – Dáma, Rytíř a Mecenáš české kultury a Rekonstrukce politických procesů 50. let, bylo nutné vytvořit novou koncepci festivalu. Téma zůstalo jak je definoval J. Řeřicha: Memento George Orwella. Předsedkyně UBB, z.s. předložila rámcový projekt, z něhož vyplynulo, že festival bude probíhat v osvědčených časech a ve spolupráci se stabilními partnery: hl.m. Praha, Univerzita Karlova, Úřad pro studium totalitních režimů, Senát

Parlamentu ČR a Městská knihovna Praha, jejíž ředitel RNDr. Tomáš Řehák poskytl vhodné zázemí festivalu. Z důvodu destabilizace KPV ČR bylo upuštěno od partnerství. Nově byly mezi partnery zahrnuty organizace Post Bellum a Paměť národa.

Projektová manažerka Daniela Řeřichová zajistila účast dvou významných zahraničních hostů: oceňované publicistky, překladatelky a znalkyně díla G. Orwella Mashy Karp z Velké Británie a organizátora festivalu For Havel Edwarda Einhorna, USA. Obě respektované osobnosti představí svá díla a zúčastní se akcí MT ve festivalovém týdnu.

Vzhledem k časové náročnosti projektu Rekonstrukce politických procesů, jimž se v uplynulých jedenácti letech každoročně několik měsíců věnoval Jan Řeřicha, nebyli studenti PF UK schopni zrealizovat deklarovanou veřejnou prezentaci a bude představen méně náročný formát pořadu přímo na půdě fakulty. K poctě J. Řeřichy byla zpracována výstava Jedenáctkrát divadlo faktu.

Druhá reprezentativní a mimořádně organizačně náročná akce Dáma a Rytíř české kultury nebude realizována z důvodu nezájmu o spolupráci ze strany ministra kultury L. Zaorálka. Po několikaměsíčních urgencí odpověděl předsedkyni UBB, že nehodlá v projektu pokračovat.

Rámcový program k 31.12.2019:

Mene Tekel 2020

Téma: Memento George Orwella

Program 14. ročníku

24.2.

Ambit kláštera u kostela Panny Marie Sněžné, Praha 1, Jungmannovo nám.

13.00 Vernisáž výstavního projektu Cesty ke svobodě

Výstava *T.G.M. to nikdy nebude mít lehké*. Výstava *Příběhy 20. století. Soubor výstav Železná opona v nás*. Výstava *Cesty ke svobodě*. Výstavy představí jejich autoři.

13.30

Předání cen vítězům výtvarné soutěže.

Ocenění nejlepších prací žáků ZUŠ a ZŠ. Záštitu převzala radní MgA. Hana Třeštíková.

14.30 Prezentace tematických publikací

Budou představeny odborné knihy i krásná literatura reflektující ideu festivalu

Městská knihovna, Praha 1, Mariánské nám.

18.00 Vernisáž výstavy *Mene Tekel ve fotografiích*.

Dokumentace třinácti ročníků festivalu proti totalitě.

19 hod. Slavnostní zahájení festivalu Mene Tekel

Vystoupení zástupců spolupřátel organizací.

20.00 Premiéra filmu *Projekt Orwell aneb 2+2=4?*

Tvůrčí delegace, prestižní host spisovatelka a znalkyně díla G. Orwella Masha Karp, Velká Británie

25.2.

Pamětní deska, Praha 1, Nerudova ulice

10.30 Pietní akt při příležitosti 72. výročí pochodu studentů za svobodu a demokracii na Pražský hrad dne 25. února 1948

11.30 Praha 1, Hradčanské náměstí

Položení Kytice jednoty k soše T. G. Masaryka

Právnická fakulta UK, Praha 1, nám Curiových

15.00 Vernisáž výstavy *Jedenáctkrát divadlo faktu. Pocta Mgr. Janu Řeřichovi*

Ohlédnutí za jedenácti případy politických procesů, které ve spolupráci s režisérem J. Řeřichou (+2019) v rámci vědeckého semináře „Rekonstrukce politického procesu 50. let“ byly představeny letech 2009-2019 formou divadla faktu v porotní síni Vrchního soudu v Praze.

16.00

Veřejná prezentace samostatné vědecké práce studentů vztahující se k procesům z minulých let. Ukázky z rekonstrukcí politických procesů na Vrchním soudu na Pankráci v letech 2009-2019

Městská knihovna Praha 1, Mariánské nám.

19.00 Missa-Karel Kryl Revival. Koncert k poctě ikony čs. protestsongu K. Kryla. Host doc. Ing. J. Skrbek, odborník na tvorbu K. Kryla.

26.2.

Městská knihovna Praha 1, Mariánské nám.

10.00 Interaktivní program pro školy. Projekce filmu *Projekt Orwell aneb 2+2=4?*

Autorka první biografie G.O. v ruštině Masha Karp, VB, hosté, diskuse.

Literární kavárna Academia, Praha 1, Václavské nám.

17.00 Prezentace knihy historičky a spisovatelky PhDr. Zory Dvořákové *Ohlédnutí za totalitou*.

Městská knihovna, Praha 1, Mariánské nám.

19.00 Whistleblowing a disidentství v současnosti. Strhující filmový příběh jedné z největších špionážních kauz dnešní doby

27.2.

Městská knihovna, Praha 1, Mariánské nám.

10.00 Svědectví Dcer padesátých let. Autentické výpovědi dětí politických vězňů o životě rodin perzekvovaných komunistickým režimem.

Hlavní sál Senátu Parlamentu České republiky, Praha 1 Valdštejnské nám.

14.00 Mezinárodní konference Orwellovy výzvy dnešku.

16.00 Předání cen Fragmenty paměti.

Kino Mat, Praha 2, Karlovo nám.

18.00 Předpremiéra lotyšského filmu Otec Noc. Osobní statečnost versus zodpovědnost. Dramatický příběh z druhé světové války.

Pod záštitou velvyslankyně Lotyšského velvyslanectví v ČR J.E. Dr. Sc. Pol. Gunty Pastore.

28.2.

Knihovna Václava Havla, Praha 1, Ostrovní 13

17.00 Orwellovské ministerstvo pravdy? *Prezentace publikací reflektujících čs. justici 50. let.*

19.00 Setkání s kurátorem festivalu For Havel Edwardem Einhornem, USA.

20.00 Premiéra filmu *Poslední cyklista*. Rekonstrukce stejnojmenné divadelní hry z terezínské ghetta.

1.3.

Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha, Pražský hrad, Praha 1

14 hod. Ekumenická bohoslužba za popravené, umučené a zemřelé politické vězně a jejich rodiny.

Výstavní projekt Cesty ke svobodě v ambitu kláštera u kostela Panny Marie Sněžné trvá do 5.3.

III

Zpráva o činnosti UBB, z.s. i o připravovaném XIV. ročníku Mene Tekel a jeho dalším aktivním směřování byla přijata kladně a jednohlasně odsouhlasena.

Současně bylo obnoveno členství v UBB, z.s. Ing. Iloně Včalové, která se již od října aktivně zapojila jako překladatelka a produkční do příprav XIV. ročníku Mene Tekel.

Závěrem bylo jednohlasně přijato usnesení:

Předsedkyně MgA. Daniela Řeřichová je nadále zmocněna k uzavírání všech dohod a smluv související s činností UMĚNÍ BEZ BARIÉR, z.s. a autorským projektem Mene Tekel. Jednatelkou je Ing. Ilona Včalová.

Za správnost zodpovídá: Daniela Řeřichová, 21.12.2019

Výkazy účetní závěrky pro rejstříkový soud

IČO: 68383622
Datum: 20.8.2021

Název a sídlo účetní jednotky
UMĚNÍ BEZ BARIÉR z.s.

Náplavní 2010/7
Praha 2
12000

Seznam formulářů:

Rozvaha pro nevýdělečné organizace (ke dni 31.12.2019)
Výkaz zisku a ztráty pro nevýděl. org. (ke dni 31.12.2019)
Příloha k účetní závěrce (okamžik sestavení 30.03.2020)

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2019

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky
Umění bez bariér

Náplavní 2010
Praha 2
12000

IČO
6 8 3 8 3 6 2 2

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	140	140
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	0	0
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	140	140
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	0	0
A. IV.	Oprávký k dlouhodob. majetku celkem	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	406	614
B. I.	Zásoby celkem	0	0
B. II.	Pohledávky celkem	85	0
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	205	342
B. IV.	Jiná aktiva celkem	116	272
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	546	754

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	-240	-304
A. I.	Jmění celkem	0	0
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	-240	-304
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	786	1 058
B. I.	Rezervy celkem	0	0
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	0	0
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	786	688
B. IV.	Jiná pasiva celkem	0	370
	PASIVA CELKEM (A. + B.)	546	754

Sestaveno dne: 30.3.2020	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky Spolek	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Ing. Viola Chabrová
Předmět podnikání Kultura, vzdělávání	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Mgr. Daniela Řeřichová tel.: 724227733 linka:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2019

(v celých tisících Kč)

IČO
6 8 3 8 3 6 2 2

Název a sídlo účetní jednotky
Umění bez bariér

Náplavní 2010
Praha 2
12000

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2 010	363	2 373
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	0		0
A.III.	Osobní náklady	0	171	171
A.IV.	Daně a poplatky	0	2	2
A.V.	Ostatní náklady	0	14	14
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	0		0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky	0		0
A.VIII.	Daň z příjmů	0		0
NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)		2 010	550	2 560

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace	1 910		1 910
B.II.	Přijaté příspěvky	100		100
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	0	486	486
B.IV.	Ostatní výnosy	0		0
B.V.	Tržby z prodeje majetku	0		0
VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)		2 010	486	2 496
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	0	-64	-64
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	0	-64	-64

Sestaveno dne: 30.3.2020	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky zapsaný spolek	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Ing. Viola Chabrová
Předmět podnikání projekt MENE TEKEL	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Mgr. Daniela Řeřichová tel.: 724227733 linka:

Příloha v účetní závěrce vyhl. č. 504/2002 Sb.

Název a sídlo účetní jednotky

Umění bez bariér

Náplavní 2010/7, 12000 Praha 2

Údaje o účetní jednotce

IČ: 68383622

Zapsána u: Městského soudu v Praze

Zapsána do OR dne: 30.12.1999

Právní forma: SPOLEK

V likvidaci: Ne

Předmět podnikání: Činnosti ostatních organizací j. n.

Rozvahový den: 31.12.2019

Okamžik sestavení účetní závěrky: 30.3.2020

Spisová značka: L 9282

Podpisový záznam statutárního orgánu

Podpisový záznam účetní jednotky

.....

.....