

Program 2021

Mene Tekel

15. ročník mezinárodního projektu proti totalitě

Pondělí 11. října

13.00 Recepční salónek Novoměstské radnice, 1. patro, Karlovo nám. 1/23, Praha 2

Vernisáž mezigeneračního výstavního projektu *Cesty ke svobodě*

Kurátor Mgr. Michal Kuchta

Moderuje Debora Štolbová

- *Výstava krajinářsko-architektonické soutěže o památník Lety u Písku*

Výstava byla vytvořena v roce 2020 jako výsledek krajinářsko-architektonické soutěže organizované Muzeem romské kultury a prezentuje celkem 41 návrhů z celého světa.

Připravilo Muzeum romské kultury.

Zahájí ředitelka PhDr. Jana Horváthová

- *Výstava *Cesta je volná!**

Koncem léta a začátkem podzimu roku 1989 prchaly tisíce lidí z Německé demokratické republiky (NDR) přes velvyslanectví západního Německa v Praze na druhou stranu železné opony. Jejich vůle po svobodě otřásla posledními oporami komunistického režimu a bezprostředně přispěla k pádu Berlínské zdi. Nakonec padla i celá železná opona.

Připravil Ústav pro studium totalitních režimů.

Zahájí ředitel Mgr. Zdeněk Hazdra, Ph. D.

- *Výstava *Cesty ke svobodě**

Vybrané práce účastníků stejnojmenné výtvarné soutěže pro žáky a studenty ZŠ a ZUŠ.

Soutěž, probíhající ve dvou disciplínách, je v gesci Umění bez bariér a spolupracují na ní pedagogové výtvarného oboru.

Odborná spolupráce: Ivana Fašianoková Rakoušová, Miroslav Lédl, Ing. Růžena Kučerová.

- Předání cen vítězům výtvarné soutěže ZUŠ a ZŠ. Záštitu převzala a ceny předá radní hl. m. Prahy MgA. Hana Třeštíková.

Výstava potrvá do 21. října. Otevřeno každý den od 10 do 18 hodin, vstup volný. V průběhu konání výstavy komentované prohlídky.

16.00 hod. Karlovo náměstí, vedle Novoměstské radnice, prostor u kašny, Praha 2

Vernisáž výstavy *Dlouhá cesta k samostatnosti — Dějiny Ukrajiny 20. století*

Moderuje Debora Štolbová.

V souvislosti s ukrajinskou Revolucí důstojnosti a navazujícími vojenskými konflikty o ukrajinské území se od roku 2014 v českém veřejném prostoru objevilo mnoho pokřivených historických argumentů. Cílem výstavy je představit politické a silové konstelace provázející vznik ukrajinské státnosti ve 20. století a ideály i boje s tím spojené.

Připravil Ústav pro studium totalitních režimů.

Výstavu zahájí starostka Městské části Praha 2 Mgr. Jana Černochová a ředitel Ústavu pro studium totalitních režimů Mgr. Zdeněk Hazdra, Ph.D.

Účinkuje pěvecký sbor Coloretton, ZUŠ Ilji Hurníka, pod vedením sbormistryně Silvie Młynarczykové. Korepetitorka Soňa Böhmová.

Výstava potrvá do 21. října.

17.00 kostel sv. Ignáce, Karlovo nám., Praha 2

Vernisáž výstav *Věřím, že můj krátký život nebyl nadarmo: život a smrt kněze Jana Buly a Rodák, který měl být zapomenut: život kněze Václava Drboly*, které zpracovalo Biskupství brněnské, představí zástupci Občanského sdružení PAMĚŤ. Obě výstavy budou k vidění do 25. října 2021.

19.00 Kino Mat, Karlovo nám. 19, Praha 2

Slavnostní zahájení 15. ročníku festivalu Mene Tekel

Moderuje Debora Štolbová.

- **Vystoupení zástupců partnerských institucí**
- **Premiéra hraného dokumentu ATA**

Příběh je prvním z cyklu dokumentárních snímků věnovaných politickým procesům 50. let pod názvem „Jménem republiky“ a navazuje na stejnojmennou knihu, kterou vydalo nakladatelství Auditorium.

Děj se odehrává ve východočeské Litomyšli, kde se ke konci 40. let skupina středoškolských studentů nehodlala smířit se skutečností, že Junák byl začleněn do Československého svazu mládeže a jeho existence tak byla ukončena.

Státní soud ve vykonstruovaném procesu odsoudil 24 osob k více než 220 letům trestu odnětí svobody, obžalovanému rektoru F.A. Stříteskému hrozil trest smrti.

V dokumentu vystupují tehdejší účastníci studentského odboje Miroslav Matějka, Jiří Kopřiva, Bohdan Metyš, Václav Jozefy.

Role F. A. Stříteského se zhostil herec Radim Fiala.

K tématu zneužívání justice v 50. letech se vyjadřují prof. JUDr. Jan Kuklík, DrSc., JUDr. Lukáš Blažek, Ph.D., PhDr. Alena Šimánková, PhDr. Martin Boštík.

Režie: Vít Mazánek, vyrobilo 11:11 production s.r.o.

Rekonstrukce monstrprocesu *Stříteský a spol.* měla premiéru 27. února 2016 v rámci 10. ročníku festivalu Mene Tekel v Porotní síni Vrchního soudu na Pankráci.

Divadlo faktu ve spolupráci s Právnickou fakultou scenáristicky a režijně připravil Mgr. Jan Řeřicha.

Další uvedení se odehrála na podzim téhož roku v autentickém prostoru Smetanova domu v Litomyšli a na Festivalu slobody v Bratislavě.

Účastní se filmová delegace.

Vstup na pozvánky: info@menetekel.cz.

Úterý 12. října

Kino Mat, Karlovo nám. 19, Praha 2

10.00-12.00 první blok

14.00-16.00 druhý blok

Přehlídka tematických filmů studentů Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku

Dramaturgie a režie přehlídky MgA. Miroslav Sovják, pedagog FAMO, televizní a filmový scenárista.

Za účasti vedení akademie, pedagogů, absolventů a studentů.

Trest bez zločinu, režie Jindřich Vosecký

Mladý spisovatel George Hill si nechá ve firmě Marionety, a. s., vytvořit klon své bývalé ženy Katie za účelem jejího zabití. Chce se tak vyrovnat s traumatem, které si z nešťastného vztahu

odnesl. Poté, co spatří dokonalou podobu klonu, se však jeho plán začíná bortit. Film je adaptací stejnojmenné povídky legendárního sci-fi autora Raye Bradburyho.

Prohibitoria, režie Filip Kilián

Felix žije v alternativní dystopické společnosti, která je řízena mnoha přísnými státními vyhláškami. Při porušení jakékoli vyhlášky přichází vždy tvrdý trest.

Je možné před podobnou perzekucí uniknout?

Klub smíchu, režie Jindřich Vosecký

Společnost se stabilizovala, podařilo se vymýtit většinu nemocí, chudobu a nezaměstnanost. Lidé mohli být konečně šťastni, a přesto nebyli. Náhle se začala zemí šířit vlna sebevražd. Nadějný vědec Enriko využije situace a založí tzv. Klub smíchu. Mladá introvertní dívka Laura se po smrti své mladší sestry rozhodne do klubu přihlásit s nadějí, že se znovu naučí radovat ze života.

Ocenění filmu: Košice International Monthly Film Festival 2020 — Honourable mention Czech/Slovak short film, Tagore International Film Festival 2020 — Nejlepší studentský film, Lisbon Monthly Film Festival 2020 — Čestné uznání v kategorii Nejlepší drama a Nejlepší kamera.

Cypto Fever, režie Jakub Blín

Námětem studentského filmu je zobrazení postupné degenerace mladého člověka, který se nechá vtáhnout do virtuálního světa kryptoměn. Vidina snadného získání peněz je zpočátku nadějná a inspirující, postupem času však přichází zklamání a prozření. Vše se proměnilo v chiméru. Ten, kdo vsadil vše na jednu kartu, zůstává sám, bez přátel a bez peněz.

Flucht!, režie Ondřej Veverka

Krátký studentský film vypráví o českém kolaborantovi, který se po smrti Adolfa Hitlera chystá uprchnout z povstalecké Prahy. Uniknout s ním mají i dva jeho mladší a naivnější komplicové, kteří — jak se ukáže — mají poněkud odlišné úmysly. Dříve hrdí a nadšení spolupracovníci nacionálně socialistického režimu přechájí z osvobozované Prahy bezohledně, doslova přes mrtvolky, aby si zachránili krk. Souhra okolností a nedorozumění nakonec vyvrcholí v konflikt, jehož výsledek nedokázal nikdo předvídat.

Hranice, režie Martin Kopp

Působivý a emočně laděný film o železné oponě, falešných hranicích a statečnosti lidí, kteří byli zrazeni, přesto neztratili čest a víru v dobro. Film úspornými prostředky dokonale vykresluje atmosféru počátku padesátých let minulého století v naší zemi, atmosféru plnou nejistoty a strachu.

Lov, režie Pavel Bartovský

Mladá zlodějka Eva vykrádá spolu se svým přítelem Martinem opuštěné chaty a víkendová obydlí. Loupežemi se snaží vydělat peníze na nový život a zapomenout na svou špinavou minulost, zatímco její přítel Martin potřebuje peníze pouze na zábavu, na alkohol a návštěvu barů. Jejich hádka vyvrcholí v jedné z chat, kterou se chystají vykrást. Vše přeruší děsivé odhalení mrtvoly ve sklepě a skutečnost, že nejsou v chatě sami.

Ocenění filmu: Best Istanbul Film Festival 2020 — Best Horror Film, Eastern Europe Festival 2020 — Best Actress

Visitor, režie Pavel Bartovský

Mladá žena Bára se vyrovnává se smrtí svého přítele ve své zanedbané a špinavé garsonce v místní ubytovně. Během noci ji navštíví nepřijemný host — mrtvý přítel toužící po odhalení jejich děsivého tajemství.

Ocenění filmu: Frostbite (USA) 2020 — Best Sound Design, Best Student Film, Toronto Film Channel Festival 2020 — cena za nejlepší hororový film a za nejlepší ženský herecký výkon v hlavní roli, Best Actor Award, New York 2020 — Silver Award for Best Actress in Horror Film

Hovor, režie Ondřej Burda

Je chladný jarní večer a Tomáš je právě ve městě, kde nakupuje. Telefonuje mu přítelkyně Anna a náhle během hovoru oznámí, že před jejich domem stojí podezřelý muž a snaží se násilně proniknout dovnitř. Začíná boj s časem. Tomáš při cestě domů narazí na spoustu nečekaných překážek a nedorazí včas. Anna je unesena. Tomášovi přichází SMS s lokací, kam se má dostavit, jinak Anna zemře. Vzápětí nastane nečekané rozuzlení. Únoscí jsou rodiče Anny. Celý film je vyprávěn z pohledu Tomáše a veškeré akce s Annou jsou vyjádřeny pouze jejich dialogem mimo obraz.

Ocenění filmu: Filmový akcelerator ČT 2019 — 2. místo, British Monthly Film Festival 2020 — Winner Student Film (20 mins or less), Tagore International Film Festival 2020 — Outstanding Achievement Award, Prague International Monthly Film Festival 2020 — Best Student Film

Dusno, režie Michal Starý

Max Varga vlastní soukromou společnost, jejíž činnost spočívá v poškozování osob na objednávku zadavatelů. Během jedné akce však zadaný subjekt, tj. oběť, zmizí. Následují dramatické situace, kdy nesmí zklamat svoji zadavatelku Lolu Liebermanovou, a zároveň se dostává do sporu se svým kolegou Tomem Karloffem.

Ocenění: Košice International Monthly Film Festival 2020 — Nejlepší krátký česko-slovenský film.

- **Diskuse s hosty filmové přehlídky**
- **V obou blocích jsou promítnuty stejné filmy.**

Středa 13. října

10.00 Kino Mat, Karlovo nám. 19, Praha 2

Interaktivní program pro školy ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů

Historická laboratoř

Pronásledování a diskriminace provázejí celé 20. století a jistě zaslouží odsouzení. Porozumění situacím, ve kterých nastaly, však nepatří k nejjednodušším úkolům vzdělávání. Oporu nabízí historická laboratoř — HistoryLab, v níž pomocí řady interaktivních nástrojů žáci krok za krokem analyzují dobové dokumenty, historické fotografie či zvukové záznamy. Díky tomu si zajímavou formou osvojují dovednosti, jež podporují kritické myšlení a rozvíjejí historickou gramotnost.

V 95minutovém programu nabídnou lektori Ústavu pro studium totalitních režimů práci s historickými prameny, které umožní jak nahlédnout samotné utlačování, tak porozumět jeho důvodům. Program je podmíněn provedením alespoň jednoho z cvičení HistoryLabu (domácí úkol, práce s celou třídou či skupinová práce), s jejichž výsledkem budou účastníci společně pracovat.

Odborný garant: Mgr. Vojtěch Ripka, Ph.D.

Programem provázejí Mgr. Čeněk Pýcha, Ph.D. a Mgr. Jaroslav Pinkas, Ph.D.

Vzhledem ke kapacitě sálu se zájemci hlásí na info@menetekel.cz

16.00 Literární kavárna Academia, Václavské nám. 34, Praha 1

Prezentace knižní trilogie Dariny Ničové „Proti proudu“
Hlavním motivem trilogie se stal životní příběh autorčina pradědečka, který byl roku 1940 říšskou legislativou odsouzen za přípravy k velezradě Třetí říše. Po válce byl in memoriam oceněn ministerstvem národní obrany jako účastník národního boje za osvobození.

První díl je souborem šesti literárně samostatných povídkových celků, jejichž děj se odehrává od třicátých let po současnost. Ústřední povídka Kořalka pro Hitlera, je pak podrobněji rozvinuta ve druhé části trilogie, historickém románu Až vyrostou sněženky. Třetí díl nazvaný Janovo tajemství je historickým dokumentem odhalujícím celý případ, ale i archivní záznamy objevené teprve po roce 2013 například v Bundesarchivu Berlin nebo v Osvětimi.

Autorka velmi osobitým, literárně zdařilým způsobem přibližuje prostřednictvím složitých osudů své rodiny hektické události dvacátého století, se zaměřením na území Těšínského Slezska. Sugestivní výpověď vznikla pod odborným dohledem Ondřeje Koláře ze Slezského zemského muzea v Opavě a Jiřího Friedla z Masarykovy univerzity v Brně.

Trilogii představí herec Jan Sklenář.

19.00 hod. Kino Mat, Karlovo nám. 19, Praha 2

Večer pro Lotyšsko

Záštitu převzala a osobně se zúčastní velvyslankyně lotyšského velvyslanectví v ČR Dr. Sc. Pol. Gunta Pastore.

Slavnostní projekce cenami ověřeného filmu z období studené války *Můj otec špion* (*My Father, the Spy*), 85 min.

V roce 1978 byla Ieva Lešinska vysokoškolskou studentkou, která žila s matkou v tehdy ještě sovětském Lotyšsku. Její otec pracoval oficiálně jako překladatel v OSN v New Yorku, byl však zároveň zaměstnancem KGB. Když Ieva získala povolení otce v USA navštívit, sdělil jí, že se chystá společně se svou druhou ženou „přeběhnout“, protože už je delší dobu také agentem CIA. Ieva měla pouze dvě možnosti — buď zůstat a začít úplně nový život, nebo jít na sovětskou ambasádu a otce udat. Zůstala. Nová rodina se oficiálně stala východoněmeckými emigranty s novými identitami: Petr a Linda Dornovi s dcerou Evelyn. Ve strhujícím celovečerním dokumentu se Ieva pokouší rozkrýt neuvěřitelný život a podivnou smrt svého otce, agenta KGB, který přeběhl k CIA.

Režie: [Jaak Kilmi](#), [Gints Grube](#)

Koprodukce: [Lotyšsko](#), [Česká republika](#), [Německo](#), [Estonsko](#)

Producenti: Gints Grube, Antra Gaile (Mistrus Media), Julietta Sichel (8Heads

Productions), Jörg Bundschuh (Kick Film), Jaak Kilmi (PIMIK)

Vstup na pozvánky: info@menetekel.cz.

Čtvrtek 14. října

10.00 Kino Mat, Karlovo nám. 19, Praha 2

Interaktivní program pro školy ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů

Historická laboratoř

Pronásledování a diskriminace provázejí celé 20. století a jistě zaslouží odsouzení. Porozumění situacím, ve kterých nastaly, však nepatří k nejjednodušším úkolům vzdělávání. Oporu nabízí historická laboratoř — HistoryLab, v níž pomocí řady interaktivních nástrojů žáci krok za krokem analyzují dobové dokumenty, historické fotografie či zvukové záznamy. Díky tomu si zajímavou formou osvojují dovednosti, jež podporují kritické myšlení a rozvíjejí historickou gramotnost.

V 95minutovém programu nabídnou lektori Ústavu pro studium totalitních režimů práci s historickými prameny, které umožní jak nahlédnout samotné utlačování, tak porozumět jeho důvodům. Program je podmíněn provedením alespoň jednoho z cvičení HistoryLabu (domácí úkol, práce s celou třídou či skupinová práce), s jejichž výsledkem budou účastníci společně pracovat.

Odborný garant: Mgr. Vojtěch Ripka, Ph.D.

Programem provázejí Mgr. Čeněk Pýcha, Ph.D. a Mgr. Jaroslav Pinkas, Ph.D.

Vzhledem ke kapacitě sálu se zájemci hlásí na info@menetekel.cz

12.30 Senát Parlamentu ČR, Valdštejnská zahrada, u Rybníčku

Vernisáž výstavy Pod cizím nebem

Záštitu nad výstavou, kterou připravilo Muzeum obětí genocidy při Středisku výzkumu genocidy a odboje obyvatel Litvy, převzal J. E. Laimonas Talat-Kelpša, velvyslanec Litevské republiky v ČR.

V červnu 1941 začala mohutná vlna hromadných deportací z Litvy. Tisíce civilistů, většinou žen a dětí, bylo přes noc zatčeno a odvezeno v dobytčích vagónech daleko na Sibiř. Po druhé světové válce se deportace vrátily s ještě větší intenzitou. Osudy odpůrců režimu i nevinných obětí zůstávají varovným mementem.

Výstava trvá do 27. října.

14.00 Hlavní sál Senátu Parlamentu ČR, Valdštejnské nám., Praha 1

Mezinárodní konference Právo na právo

Pod záštitou předsedy Senátu PČR RNDr. Miloše Vystrčila.

Moderuje PhDr. Petr Kostka, ředitel sekretariátu předsedy Senátu PČR.

Úvodem zdravice zástupců pořádajících organizací.

Předání ceny *Osobnost festivalu Mene Tekel*.

Vystoupí:

Dr. Hist. Gints Apals, Muzeum okupace Lotyšska: Konceptualizace lotyšské zkušenosti pod cizí nadvládou. Odboj versus adaptace.

Leo Židek, politický vězeň 50. let: Právo na zdravý rozum

PhDr. Petra Svobodová, Muzeum romské kultury: Lety u Písku — místo paměti a paměť místa.

Mgr. Jiří Smlsal, Ústavu pro studium totalitních režimů: Prezentace výzkumu problematiky romského holocaustu, resp. otázek souvisejících se zabaveným majetkem Romů v letech 1938—1945

Mgr. David Svoboda, Ph.D., Muzeum paměti XX. století: Perzekuce sociálních a náboženských skupin obyvatelstva v Československu v zakladatelském období komunistického režimu

Mgr. et Mgr. Miroslav Erdinger, evangelický farář, lektor a supervizor v sociálních službách:
O právu, spravedlnosti, trestu a odpuštění — a co dál?

Mgr. Petr Šimíček, středoškolský pedagog: Reflexe komunistického bezpráví očima studentů

- Křest knihy Mgr. Petry Čeřovské MUKL.

Kolik ran dokáže člověk přijmout, než učiní falešné doznání?

Jak silná je vůle žít na místech, kde je smrt vysvobozením?

Je možné projít peklem a zůstat přitom člověkem?

Knihy inspirované skutečným příběhem muže, který byl ve vykonstruovaném procesu odsouzen k patnácti letům odnětí svobody. V pouhých 19 letech prošel velmi krutými výslechovými metodami StB a na vlastní kůži okusil lidskou krutost v její nejsyrovější podobě.

Přežil, ale nikdy nezapomněl...

Vstup na pozvánky: info@menetekel.cz.

Konference je streamována ČTK.

19.00 hod. Knihovna Václava Havla, Ostrovní 13, Praha 1

„Ale ještě horší mne čekalo.“

Akce StB proti vybraným sociálním skupinám v dokumentech a vzpomínkách.

Komunistický režim začal ihned po převzetí moci účtovat se svými nepřáteli i se společenskými skupinami, které vnímal jako hrozbu. Církev, soukromí zemědělci, organizace jako Junák či Sokol a mnoho dalších se stali terčem rozsáhlých a systémových represí.

Dokumentární pásmo s ukázkami z pamětí, vyšetřovacích protokolů i dobových dokumentů připravilo Muzeum paměti XX. století.

Hosté: PhDr. Jan Kalous, Ph.D., PhDr. Petr Blažek, Ph.D., Mgr. David Svoboda, Ph.D., MgA. Veronika Bendová

Pátek 15. října

13.00 Kino Mat, Karlovo nám. 19, Praha 2

Svědectví Dcer padesátých let

Připraveno ve spolupráci se spolkem Dcery 50. let, garantem programu je předsedkyně správní rady Nadačního fondu Karla Hartiga Milena Kozumplíková.

Promítání filmu **Statek**.

Příběh jedné rodiny a jednoho statku, přes který prošlo 20. století se všemi jeho přelomovými událostmi. Jedno z nejtěžších období prožila statkářská rodina Nováků v 50. letech. Otec odsouzený režimem k pětiletému vězení, jeho manželka a děti k hanbě, opovržení a ztrátě majetku. Nikdy ale nemuseli úplně opustit zemědělskou usedlost, kterou jejich předci vybudovali v 19. století. I to je odlišuje od osudů většiny zemědělců, kterým znárodnění vzalo všechno.

Námět, scénář a režie Lucie Korcová a Martin Rachmann, kamera Martin Solár. Vyrobita Česká televize, 2018.

18.00 Velký sál, Novoměstská radnice, Karlovo nám. 1/23, Praha 2

Slavnostní koncert

Spolupřádá městská část Praha 2 pod záštitou starostky Mgr. Jany Černochové.

Dramaturgická spolupráce Ing. Jaroslav Šolc.

X-tet Víta Fialy

Na koncertě v rámci projektu Mene Tekel vystoupí Lee Andrew Davison za doprovodu Jiřího Růžičky (klavír) a Víta Fialy (kontrabas).

Jazzový zpěvák Lee Andrew Davison pochází z amerického státu Oklahoma. Vyrůstal v prostředí protestantského chorálu, spirituálů a gospelů. Jako syn farmáře zažil realitu rasové segregace. Po studiích v Alabamě se usadil v Bostonu, kde se podílel na založení gospelového kvarteta a tím navázal na muzikální tradici své rodiny a poté se věnoval i řízení gospelového sboru Harvardovy univerzity. Nyní žije v Praze, kde navázal přátelské a hudební kontakty s předními českými jazzmany a kromě již zmíněné americké duchovní hudby se věnuje též interpretaci známých amerických jazzových standardů.

Jana Koubková Quartet

Jana Koubková patří již léta k předním osobnostem českého jazzu. Zpívá od svých šesti let ve sborech, vokálních skupinách i sólově. Jako jazzová sólistka se prosadila v roce 1975 v Jazz Sanatoriu Luďka Hulana. Od té doby prošla mnoha stylovými seskupeními. Od blues, swingu, mainstreamu přes bebop, latin, freejazz až po world ethno a fusion.

Založila každoroční festival pro jazzové, bluesové a rockové zpěváky pod názvem Vokalíza, který probíhal v letech 1981—2000.

Jana Koubková si umí vybrat skvělé muzikanty, takže na závěrečném koncertu Mene Tekel ji budou doprovázet: Ondřej Kabrna — piano, Vít Švec — kontrabas a Jan Červenka — bicí.

Zazní:

BLUESOVÁ DVANÁCTKA /Jana Koubková/
THE MAN I LOVE /George Gershwin/ Pavel Kopta/
COLD DUCK /Al Jarreau/
PROČ SI K NÁM NEPRYŠEU /slovenská lidová ar. Jana Koubková/
BLUE RONDO A LA TURK /Dave Brubeck/
POUŠŤ /Jana Koubková/Jana Koubková/
ČASY SE MĚNÍ /Bob Dylan/Zdeněk Rytíř/
DŮCHODCE Z VINOHRAD — EUROHYMNA /Jana Koubková/
HUMORESKA /Antonín Dvořák/
BLUES (NE)OHROŽENÉ SENIORKY /Ondřej Kabrna/Jana Koubková/
NIKDY NIC NIKDO NEMÁ MÍTI ZA DEFINITIVNÍ /Jaroslav Ježek/Jan Werich/

FRAGILE /Sting/

V rámci programu bude uvedena autorská scénka žáků *Strach z nich* ze skupiny Metafóry pod pedagogickým vedením Věry Herajtové, literárně dramatický obor ZUŠ Ilji Hurníka. V textu jsou použity verše Ericha Frieda v překladu Jaroslava Koláře.

Vstup na pozvánky: info@menetekel.cz.

Koncert je streamován ČTK.

Neděle 17. října

14.00 kostel sv. Ignáce, Karlovo nám., Praha 2

Ekumenická bohoslužba za oběti totalit

Přípraveno ve spolupráci s Ekumenickou radou církví a Římskokatolickou duchovní správou kostela sv. Ignáce, Praha 2.

Bohoslužbě bude předsedat Mgr. Daniel Ženatý, předseda Ekumenické rady církví a synodní senior Českobratrské církve evangelické.

Ceremonii bohoslužby připravili generální sekretář ERC ThDr. Petr Jan Vinš, rektor kostela P. František Hylmar, politický vězeň 50. let Leo Židek

Varhany: MgA. Josef Kšica.

Výstavní projekt *Cesty ke svobodě* v Galerii Novoměstské radnice potrvá do 21. října 2021.

Výstava *Dlouhá cesta k samostatnosti — Dějiny Ukrajiny 20. století* na Karlově náměstí potrvá do 21. října 2021.

V průběhu festivalu autogramiády, diskuse, besedy, setkávání.

Program aktualizován k 5. Říjnu 2021

Zpracovala Daniela Řeřichová

Tisknuto z: www.menetekel.cz