**Program**

[**Verze pro tisk**](http://www.menetekel.cz/print.php?ci=1&pid=2)

**Úterý 21. února**

**Brněnský prolog**

Brněnský prolog, který je součástí festivalu Mene Tekel, pořádá  pro širokou veřejnost spolek Paměť ve spolupráci s Konfederací politických vězňů ČR, Vojenským historickým ústavem, Americkým fondem o.p.s. a dalšími organizacemi s následujícím **programem:**

* 14.00 hod. Věznice Cejl, Brno — prohlídka věznice (pouze na pozvánky)
* 16.00 hod. Pietní akt — popraviště, zúčastní se osobnosti veřejného života včetně zástupců náboženských organizací
* 17.30 hod. Atomový kryt 10-Z Brno, Husova ul. vernisáž výstavy komiksů o třetím odboji „Ještě jsme ve válce“ (pouze na pozvánky)

**Sobota 25. února**

*Patron dne Ing. František Šedivý, místopředseda KPV ČR*

Ve spolupráci se Senátem Parlamentu ČR, Konfederací politických vězňů ČR a s Pražským akademickým klubem 48.

**10.30 hod. Pamětní deska v Nerudově ulici, Praha 1**

**Pietní akt při příležitosti 69. výročí památného pochodu studentů za svobodu a demokracii na Pražský hrad dne 25. února 1948**

**11.30 hod. Hradčanské nám.**

**Položení kytice Jednoty u sochy T. G. Masaryka**

**Neděle 26. února**

*Patron dne Vlasta Preislerová, místopředsedkyně KPV ČR*

**19.00 hod. Divadlo na Vinohradech**

**Slavnostní předání cen Dáma české kultury, Rytíř české kultury a Mecenáš české kultury**

Ve spolupráci s projektem Mene Tekel udělí ministr kultury Daniel Herman resortní vyznamenání tvůrcům, jejichž umělecká cesta byla násilně přerušena totalitní mocí, či byli kvůli svým nezlomným mravním postojům perzekvováni a zbavováni občanských práv a svobod.

Současně bude předáno ocenění osobnostem, které ekonomicky, mediálně či jinak podporují umění a vzdělávání v duchu našich národních duchovních a demokratických tradic.

Moderuje Otakar Brousek ml.

Vystoupí Smíšený sbor **Gaudium Praha**, sbormistři Zdena a Vladislav Součkovi, klavírní doprovod Jitka Nešverová. Zazní skladby českých mistrů.

* Smíšený pěvecký sbor Gaudium Praha byl založen v roce 1988 sbormistry Vladislavem a Zdenou Součkovými, kteří ho po celou dobu jeho trvání také umělecky i organizačně vedou. Počet členů se nyní pohybuje kolem 50 osob.  
  Smíšený pěvecký sbor Gaudium Praha se kromě pravidelných koncertů účastní festivalů pěveckých sborů, často vyjíždí na umělecké zájezdy do zahraničí a v Praze pořádá koncerty se zahraničními pěveckými sbory. Natočil také již několik CD.  
  Sbor pravidelně spolupracuje s klavíristkou a korepetitorkou Jitkou Nešverovou a orchestrem Piccola orchestra Marka Valáška.  
  Zpívá skladby nejrůznějších žánrů od děl duchovních a klasické polyfonie z období baroka a renesance až po současné autory. Na repertoáru jsou též standardní písně klasické sborové tvorby, černošské spirituály, a písně lidové.

Režie ceremoniálu Jan Řeřicha a Daniel Hnát.

Na slavnostní večer je nutná vstupenka.

**Pondělí 27. února**

*Patron dne Vlasta Preislerová, místopředsedkyně KPV ČR*

**13.00 hod. Ambit kláštera Panny Marie Sněžné, Praha 1, Jungmannovo náměstí**

**Vernisáž mezigeneračního výstavního projektu *Cesty víry, cesty ke svobodě***

Scénář, režie a produkce MgA. Daniela Řeřichová a Mgr. Jan Řeřicha.   
Kurátor Mgr. Michal Kuchta.

Moderuje PhDr. Jiří Gibián.

* Výstava **Diktatura versus naděje. Pronásledování římskokatolické církve v Československu 1948-1989**
  + Připravili: Archiv Kanceláře prezidenta republiky, Ústav pro studium totalitních režimů  
    Autorský kolektiv: Mgr. David Lorenc, Archiv Kanceláře prezidenta republiky, PhDr. Petr Koura, Ph.D., Filozofická fakulta UK, PhDr. Alena Nosková, Národní archiv, PhDr. Jan Stříbrný, Česká křesťanská akademie, doc. Mgr. Jaroslav Šebek, Ph.D., Historický ústav Akademie věd ČR, PhDr. Alena Šimánková, Národní archiv, PaedDr. Vladimíra Vaníčková, Archiv Kanceláře prezidenta republiky, Stanislava Vodičková, DiS., Ústav pro studium totalitních režimů
  + Základním záměrem výstavy je jednak zmapování šíře perzekuce církve totalitním režimem v Československu a postižení mocenských nástrojů i konkrétních metod, užívaných k likvidaci církevního, respektive duchovního života společnosti, jednak způsoby, jak církev těmto tlakům čelila.
  + Výstava je součástí dlouhodobého výstavního projektu, jehož první díl zachycuje 50. léta dvacátého století, zatímco druhá část se věnuje letům šedesátým až osmdesátým. Velkorysý výstavní koncept zahrnuje řadu podnětů k zamyšlení nad úlohou duchovních tradic v životě národa.
* Výstavy **Rodák, který měl být zapomenut. Věřím, že můj krátký život nebyl nadarmo.**
  + Připraveno ve spolupráci se spolkem Paměť  
    Libreto a koncepce: Jan Růžička, Petra Chalupová  
    Grafické zpracování: Kristýna Franková  
    Výstavy zpracovalo a realizovalo Biskupství brněnské
  + Výstavy jsou věnovány životním osudům a mučednické smrti kněží Jana Buly a Václava Drboly.
  + Václav Drbola patří k významným osobnostem brněnské diecéze. V době kněžské služby se kvůli své víře a tomu, jak ji žil, dostal do konfliktu s komunistickou diktaturou. V roce 1951 byl nezákonně odsouzen v inscenovaném soudním procesu a krátce nato popraven. Nebyl však jediným knězem, jehož život skončil za dramatických okolností v souvislosti s babickým případem.  
    Několik měsíců poté se na popravišti uzavřela také životní cesta Jana Buly. Oběti komunistického režimu měly být zapomenuty.  
    Po roce 1989 však byli Jan Bula a Václav Drbola soudně rehabilitováni a v novém tisíciletí bylo zahájeno jejich beatifikační řízení, po jehož ukončení by měli být prohlášeni za blahoslavené.
  + Životu a mučednické smrti páterů Jana Buly a Václava Drboly od Babic se věnuje kniha historiků Miroslava Kasáčka a Luďka Navary *A přece budu blízko*.  
    Je třicátého dubna 1951. Pro faráře Jana Bulu si do Rokytnice na Třebíčsku přijíždí tajná policie. Čeká ho cesta do vyšetřovny v Jihlavě, kruté mučení a v květu 1952 poprava. Stejný osud stihne i faráře Václava Drbolu, který předtím bude rovněž brutálně mučen. Drbola je zatčen sedmnáctého června 1951 na faře v Babicích. Je to osudové místo, hned vedle se nachází škola, do níž o několik týdnů později vniknou ozbrojení muži a zastřelí tři místní funkcionáře. Přestože Drbola i Bula jsou v době tragédie již ve vězení, budou za útok souzeni. Stejně jako další: odsouzených nakonec bude více než sto, z toho jedenáct dostane trest smrti.  
    Publikaci doprovází bohatá obrazová příloha.
* Výstava **Tváře Cejlu**
  + Připravili: Miroslav Kasáček a[Luděk Navara](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/ludek-navara/), spolek Paměť
  + Výstava je věnována lidem, kteří byli kvůli svému přesvědčení po roce 1948 perzekvováni, vězněni nebo dokonce popraveni totalitním režimem v nechvalně známé brněnské věznici na Cejlu 71.  
    Představuje silné příběhy vězňů, mezi nimiž byli americký germanista a literární vědec Peter Demetz, básníci a spisovatelé Jan Zahradníček, Václav Renč, Bohumil Robeš či Zdeněk Rotrekl nebo první předseda Ústavního soudu ČR Zdeněk Kessler.
  + Výstava je součástí česko-rakouského projektu „Brána ke svobodě“, na němž spolek Paměť spolupracuje s městem Mikulov a mnoha dalšími partnery.
* Výstava **Mise Sibiř**
  + Libreto, koncepce a zpracování: Asociace Jauniems  
    Připraveno ve spolupráci s Velvyslanectvím Litevské republiky v ČR
  + Výstava reprezentuje stejnojmenný projekt o historickém významu masivních deportací litevských občanů po anexi Litvy Sovětským svazem dne 14. června roku 1941.  
    Již během prvních dvou dnů transportů a represí se změnily životy více než 17 tisícům Litevců. Celkem bylo z Litvy deportováno kolem 300 tisíc lidí — téměř desetina tehdejší populace —, z nichž více než 156 tisíc zmizela v lágrech sibiřského gulagu.  
    Asociace Jauniems před deseti lety zahájila projekt Mise Sibiř, jehož účastníky jsou mladí lidé, mapující stopy litevských exulantů. Výsledkem bádání čtrnácti expedic je nejen více než stovka pietně upravených a zdokumentovaných pohřebišť, ale také procesy vyhledávání pozůstalých po obětech deportací, záznamy svědectví a prezentace objevů pro veřejnost.  
    Pozoruhodný projekt zpřítomňování minulosti dosáhl mezinárodních rozměrů a přináší mimořádné svědectví z hlediska historie i mravního kodexu.
* Výstava **Cesty ke svobodě**
  + Vybrané práce účastníků výtvarné soutěže základních a základních uměleckých škol v oborech volná tvorba a fotografie.
  + Připraveno ve spolupráci se spolkem Umění bez bariér. Spolupracovali: Ivana Fašianoková Rakoušová, Miroslav Lédl, Daniela Řeřichová a pedagogové výtvarné výchovy.
  + Oceněná díla, vyhodnocená odbornou porotou, symbolizují hlavní záměr projektu MT směrem ke vzdělávání a poznávání historie v nejširších společenských souvislostech.

**Vyhodnocení výtvarné soutěže a předání cen vítězům**

Záštitu převzala MgA. Eliška Kaplický Fuchsová, předsedkyně Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl.m. Prahy.

**Představení autorů výstavních kompozic.**

* Vystoupí J. E. [Edvilas Raudonikis](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/edvilas-raudonikis/), mimořádný a zplnomocněný velvyslanec Litevské republiky v ČR, ředitel Ústavu pro studium totalitních režimů Mgr. Zdeněk Hazdra, Ph.D., zástupce spolku Paměť pan Miroslav Kasáček.
* Prezentace knihy *Mikes´Place — pravdivý příběh o lásce, blues a teroru v Tel Avivu*. Autoři Jack Baxter, [Joshua Faudem](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/joshua-faudem/), Koren Shadmi. Knihu představí vydavatel Ing. Roman Lesný, MBA.
* Prezentace prvního svazku Knižnice církevního a konfesního práva. K  publikaci bylo vybráno dílo studenta pátého ročníku Právnické fakulty UK Adama Csukáse *Církevné dávky a ich právny život na Slovensku a Podkarpatskej Rusi.* Jedná se o rozšířené znění dvou autorových prací v soutěži Studentské a odborné činnosti na Právnické fakultě UK, které nejen vynikajícím způsobem uspěly v rámci fakultního kola soutěže, ale v sekci římského práva a právních dějin získaly první místo v Česko-slovenské právnické soutěži o  nejlepší studentskou práci za rok 2014 a za rok 2015.

Výstava **Cesty víry, Cesty ke svobodě** v ambitu kláštera Panny Marie Sněžné potrvá do 9. března. Otevřeno denně 10.00—18.00 hod. Vstup volný.

**15.00 hod. Chrám Panny Marie Sněžné, Praha 1, Jungmannovo náměstí**

**Slavnostní zahájení jedenáctého ročníku festivalu**

Programem provází PhDr. Jiří Gibián.

Vystoupí farní vikář P. Eliáš Tomáš Paseka OFM, místopředsedkyně Konfederace politických vězňů ČR Vlasta Preislerová, PaedDr. ThDr. Ondrej Krajňák, Ph.D., předseda Správní rady Ústavu pamäti národa, ministr kultury [Mgr. Daniel Herman](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/daniel-herman/), náměstek ministryně školství, mládeže a tělovýchovy JUDr. Ivo Krýsa, Ph.D., LL.M., primátorka hl. m. Prahy [Mgr. Adriana Krnáčová](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/adriana-krnacova/), ředitel Ústavu pro studium totalitních režimů Mgr. Zdeněk Hazdra, Ph.D., J. E. [Alberts Sarkanis](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/alberts-sarkanis/), velvyslanec Lotyšské republiky v ČR, J. E. [Edvilas Raudonikis](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/edvilas-raudonikis/), mimořádný a zplnomocněný velvyslanec Litevské republiky v ČR, superintendent Mgr. Petr Procházka, Evangelická církev metodistická v ČR.

Zazní muklovská hymna a verše Jiřího Herzingera.

Součástí programu je komorní koncert klasické hudby v podání **Tria Cantabile**. Účinkují: Ludmila Vernerová (zpěv), Václav Kunt (flétna), Hana Müllerová (harfa). Program: A. Dvořák — Biblické písně; C. Caccini — Ave Maria, pro soprán, flétnu a harfu; G. F. Händel — árie Süsse Stille, sanfte Quelle, pro soprán, flétnu a harfu; E. Bozza — Aria, pro flétnu a harfu; M. Ravel — Piece en forme de habanera pro flétnu a harfu; J. S. Bach — árie Schweigt ihr Flöten, schweigt ihr Töne pro soprán, flétnu a harfu.

**21.00 hod. Jazz & Blues Club Ungelt Prague, Týn 2/640- Týnská ulička, Praha 1 — Staré Město**

**Jazzový most. Koncert prestižního hosta festivalu Eda Vokurky**

[Ed Vokurka](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/ed-vokurka/) se narodil v Praze v roce 1939, vystudoval konzervatoř a v roce 1957 zvítězil v celostátní soutěži v oboru klavír/housle. Absolvoval Vysokou školu železniční a pravidelně vystupoval v legendárních jazzových klubech Reduta, Alfa, Vltava, Viola aj.

Z politických důvodů odešel v roce 1967 do Toronta. Netrvalo dlouho a stanul na pódiu vedle takových hvězd, jakou byl mj. Joe Venuti, v někdejším věhlasném torontském jazzovém klubu „Bourbon Street“. Na světoznámém Stratfordském festivalu sehrál se svým bandem několik sólových celovečerních koncertů, působil v desítkách jazzových formací. Ed Vokurka je držitelem akademického titulu Master of Applied Arts and Science (M.Sc.) a během své bohaté hudební kariéry byl několikrát nominován celostátní uměleckou výběrovou komisí jako přední kanadský jazzový hudebník. V roce 2006 získal v prestižní soutěži National Jazz Award cenu Nejlepší jazzový houslista roku, je vítězem multimediální soutěže Senior Star,účastníkem prestižního televizního cyklu Sunday Serenades, vystupuje na významných kulturně společenských akcích.

Třicet let byl profesorem na torontské Humber College of Applied Arts and Technology, napsal několik skript a knihu o metrickém systému v Kanadě.

Ed Vokurka nikdy neztratil kontakt s vlastí, svou tvorbou trvale zprostředkovává odkaz bohatých kulturních tradic své rodné země. Spolupracoval s Karlem Krylem i Josefem Škvoreckým, po listopadové revoluci patřil k hlavním hvězdám koncertu v únoru 1990 v torontském divadle pro 2500 návštěvníků a mj. reprezentoval českou uměleckou komunitu při první návštěvě prezidenta Václava Havla v Kanadě při převzetí čestného doktorátu.

Speciálním hostem koncertu je **Josef Vejvoda Trio**.

* Josef Vejvoda Trio bylo založeno v roce 1998 Josefem Vejvodou (synem autora světoznámé polky Škoda lásky), který se mnohá léta podílí jako špičkový bubeník na mnoha projektech české jazzové scény. Byl členem legendárního SHQ Karla Velebného a Jazz Celluly Laca Deciho.  
  O generaci mladší kontrabasista Ondřej Štajnochr a klavírista Kryštof Marek  jsou členy několika jazzových formací, uplatňují se i v oblasti vážné hudby a jako studioví hráči. Trio vystupuje převážně s vlastním repertoárem pocházejícím od všech členů s konceptem ovlivněným řadou prvků z oblasti jazzu i klasické hudby.  
  Natočilo řadu snímků na CD, pro rozhlas a televizi a vystupovalo na mnoha pódiích u nás i v zahraničí. Trio hraje příležitostně i se saxofonistou Štěpánem Markovičem a doprovodilo mimo jiné i amerického trumpetistu Bennyho Baileyho na jazzovém festivalu v Přerově.  
  Záznam z tohoto vystoupení, který vyšel na CD *A Meeting to Build a Dream On*, byl v anketě Českého rozhlasu označen za nejlepší české jazzové album roku 2001. V roce 2003 vyšlo CD *One Minute Dance* s vlastním repertoárem od všech členů tria, některé skladby z CD zazněly i ve filmu *Oběti a vrazi*.

**Úterý 28. února**

*Patroni dne Leo Žídek, Hana Dvořáková, místopředsedové KPV ČR*

Program pro školy ve spolupráci s Divadlem Minor

**9.30 hod. Divadlo Minor, Praha 1, Vodičkova 6**

**Demokracie**

Interaktivní představení pro školáky, které je seznámí se základy fungování demokratického systému díky ojedinělé technologii hlasovacího zařízení.

Šest politických stran se svým jedinečným programem bude na jevišti soupeřit o přízeň voličů. Jedna strana si chce hrát, druhá tančit, třetí klidně žít, čtvrtá se chce učit, pátá nic neřešit a šestá by stále cvičila. Na základě výsledku voleb se pak musí domluvit, jak bude vypadat život občanů.

Ve druhé části představení se voliči stanou samy děti a vyzkouší si, jaké to je zvolit si vládu a pak žít pod jejím vedením a třeba i poznat důsledky vládní krize.

Děti se zábavnou formou dozvědí nejen principy fungování demokratického systému, o němž slýchají z médií či od svých blízkých, ale mají jedinečnou možnost na vlastní kůži ovlivnit fungování společnosti se všemi nástrahami a nedostatky.

Režie Braňo Holiček, hudba a texty písní Jan Matásek, výprava Nikola Tempír, kostýmy Petra Vlachynská.

Hrají: Eva Leinweberová, Ivana Machalová, Mikuláš Čížek, Jan Hrovatitsch, Karel Kratochvíl, Jan Matásek, Andrej Polák, Daniel Šváb

**18.00 hod. Kino Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1**

**Večer pro Izrael**

Pod záštitou velvyslanectví Státu Izrael v ČR.

**Blues na pláži (Blues by the Beach)**

Dokumentární film, USA, 2004, 75 min.  
Režie, scénář, kamera: [Joshua Faudem](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/joshua-faudem/)

V dubnu roku 2003 se několik filmařů rozhodne natočit dokument o Mike's Place, který byl v Tel Avivu populární jako oáza živé muziky a multikulturní přátelské atmosféry. V barech Mike's Place totiž platí pravidlo: za žádných okolností nemluvit o politice ani o náboženství. V tomto bluesovém baru na telavivské pláži se potkává pestrá směsice místních hostů a lidí ze všech koutů světa. Každý si tady může dát drink a zapomenout na konflikt, který se odehrává venku.

Bar Mike's Place však potká tvrdá realita a námět filmu se zcela změní.

Dne 30. dubna 2003 je zde spáchán teroristický útok, který za sebou zanechal tři mrtvé a padesát zraněných.

Dokumentaristé Joshua Faudem, izraelský absolvent pražské FAMU, a Američan Jack Baxter se s tragédií umí vyrovnat autentickým způsobem — nechají kameru běžet dál.

Filmaři tak shodou okolností zachytili dny předcházející útoku, samotnou tragickou událost i týdny poté, kdy celý tým Mike's Place čelí traumatu pevným odhodláním vybudovat znovu místo unikátní svým přátelským prostředím.

Dokument Blues by the Beach získal řadu ocenění po celém světě.

Po skončení filmu následuje beseda za účasti autora filmu.

**Joshua Faudem** je americko-izraelský dokumentarista, absolvent pražské FAMU. Natočil, produkoval a režíroval řadu výrazných dokumentárních snímků a televizních pořadů v Izraeli, Evropě a Severní Americe.

**Středa 1. března**

*Patroni dne Leo Žídek, Hana Dvořáková, místopředsedové KPV ČR*

Program pro školy ve spolupráci s Divadlem Minor

**9.30 hod. Divadlo Minor, Praha 1, Vodičkova 6**

**Demokracie**

Interaktivní představení pro školáky, které je seznámí se základy fungování demokratického systému díky ojedinělé technologii hlasovacího zařízení.

Šest politických stran se svým jedinečným programem bude na jevišti soupeřit o přízeň voličů. Jedna strana si chce hrát, druhá tančit, třetí klidně žít, čtvrtá se chce učit, pátá nic neřešit a šestá by stále cvičila. Na základě výsledku voleb se pak musí domluvit, jak bude vypadat život občanů.

Ve druhé části představení se voliči stanou samy děti a vyzkouší si, jaké to je zvolit si vládu a pak žít pod jejím vedením a třeba i poznat důsledky vládní krize.

Děti se zábavnou formou dozvědí nejen principy fungování demokratického systému, o němž slýchají z médií či od svých blízkých, ale mají jedinečnou možnost na vlastní kůži ovlivnit fungování společnosti se všemi nástrahami a nedostatky.

Režie Braňo Holiček, hudba a texty písní Jan Matásek, výprava Nikola Tempír, kostýmy Petra Vlachynská.

Hrají: Eva Leinweberová, Ivana Machalová, Mikuláš Čížek, Jan Hrovatitsch, Karel Kratochvíl, Jan Matásek, Andrej Polák, Daniel Šváb

**18.00 hod. Kino Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1**

**Večer pro Litvu**

Záštitu převzal J. E. [Edvilas Raudonikis](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/edvilas-raudonikis/), mimořádný a zplnomocněný velvyslanec Litevské republiky v ČR

**Mise Sibiř (Misija Sibiras)**

Projekt „Misija Sibiras”, Litva, 2015, 52 minut, české titulky  
Režie: Julija Ciurupa  
Kamera: Vaidas Ažubalis

Česká premiéra

Ačkoliv byly mezi lety 1940-1953 deportovány do gulagů tisíce Litevců, o jejich osudech se nesmělo mluvit. Teprve v roce 2006 se v rámci projektu „Sibiřské mise“ začala o skutečné příběhy krajanů intenzivně zajímat skupina mladých Litevců, která každoročně pořádá expedici na Sibiř a do dalších oblastí bývalého Sovětského svazu, kde byli nepohodlní občané internováni.

Dokument **Mise: Sibiř roku 2016** představuje 60 minut, během nichž je mapováno 5548 kilometrů z Vilniusu do ruské Igarky, kde účastníci expedice upravovali největší hřbitov deportovaných Litevců a zpřítomňovali jejich dramatické osudy pro příští generace.

Po návratu organizují členové expedice prezentace a výstavy, vyhodnocující svou činnost.

Po skončení filmu následuje beseda s účastníky expedice a autory projektu.

**Čtvrtek 2. března**

*Patroni dne Leo Žídek, Hana Dvořáková, místopředsedové KPV ČR*

**10.00 hod. Kino Ponrepo, Bartolomějská 11,  Praha 1**

Program pro školy připravil spolek Dcery 50. let.

**Okřídlená svoboda**

Co je svoboda? Mnohokráte okřídlený výraz, touha po něčem, vidina svobodného žití. Letošní téma festivalu *Cesty ke svobodě* bylo mementem utiskovaných rodin za totality.

1. Vypravěčská inscenace složená z autentických příběhů vykresluje dobu takovou, jaká skutečně byla. Vypravěčky zavedou studenty do prostředí nesvobody a představí pocity podobně starých i mladších dětí v období 50. let dvacátého století. Uvedou příběh DCERY a její strastiplné cesty do sousední svobodné země. Inscenace byla nazkoušena metodou storytellingu a vyprávět bude Eva Burešová s Bárou Schneiderovou.

2. Autentické vyprávění DCERY Hany Truncové, která pomáhala kamarádům při cestě za svobodou, za což ji čekalo několik let vězení.

3. Filmový dokument „Děti 50. let“ určený pro školy, natočený studenty z oboru Audiovizuální tvorba Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. Ve filmu vystupují děti 50. let Helena Kunstová, Jaroslava Matoušková a Petr Melichar, popisující své prožitky a traumata, způsobené nedobrovolným odloučením rodiče.

Na závěr programu beseda zúčastněných.

**18.00 hod. Kino Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1**

**Večer pro Lotyšsko**

Záštitu převzal J. E. [Alberts Sarkanis](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/alberts-sarkanis/), mimořádný a zplnomocněný velvyslanec Lotyšské republiky v ČR

**Sibiřský deník (Melānijas hronika)**, hraný film, Lotyšsko / Česká republika / Finsko, 2016, 124 minut, české titulky

Scénář a režie: Viesturs Kairišs

Český koproducent: Julietta Sichel, 8Heads Productions, www.8heads.com.  
Film vznikl za podpory Státního fondu kinematografie ČR.

Česká předpremiéra

Film je inspirován životním příběhem Melánije Vanagy, která přežila deportaci na Sibiř.

Je časné ráno 15. června 1941, Lotyšsko okupováno sovětskými silami. Do domu Melánije a jejího manžela Aleksandrse, redaktora nezávislých lotyšských novin, se násilně dobývají okupanti. Manželé jsou s malým synem Andrejsem nuceni nastoupit do nákladního auta, později jsou u vlakového nádraží muži odděleni od svých rodin. V tento den Sověti z Lotyšska deportovali téměř 17 000 lidí.

Melánija a její syn musí přežít třítýdenní cestu v dobytčím voze, musí zvládnout život v cizím a nepřátelském prostředí. Ze zoufalství si Melánija začne psát deník, který se později stane základem literárního díla, popisujícího šestnáct let ve vyhnanství.

Ze zápisků vytvořila Melánija Vanaga dokumentární knihu „Veļupes krastā“, která mohla být vydána až v roce 1991, kdy Lotyšsko znovu získalo nezávislost. Později se vzpomínky staly osnovou sedmidílného cyklu „The Gathering of Souls“ (Shromáždění duší), reflektujícího nejen tragický osud Melánije, ale i celého Lotyšska.

Po celou dobu svého exilu (1941-1957) psala Melánija dopisy svému manželovi Aleksandrsovi, aniž by se dočkala odpovědi.

Až po návratu domů do Rigy zjistila, že její manžel v krutých podmínkách nepřežil ani rok.

Zbytek svého života Melánija zasvětila poslání předávat svědectví o krutém osudu nevinných vyhnanců na Sibiř, film je ale i o vnitřní síle člověka překonávat ty nejtěžší životní situace.

Po skončení filmu následuje beseda.

**Pátek 3. března**

*Patron dne Leo Žídek, místopředseda KPV ČR*

**14.00 hod. Hlavní sál Senátu PČR, Valdštejnské nám., Praha 1**

Pod záštitou místopředsedy Senátu PČR Jaroslava Kubery

**Mezinárodní konference „Slovo, jeho síla a zneužití“**

Moderuje PhDr. Tomáš Grulich

**Program:**

I. část **Osobní svědectví a historická analýza**

* Prof. PhDr. Ing. Jan Royt, prorektor pro tvůrčí a ediční činnost UK
* Leo Žídek, místopředseda Konfederace politických vězňů ČR
* PhDr. Pavel Žáček, historik
* Mgr. Michal Urban, ředitel odboru pro mládež MŠMT ČR
* PhDr. et Mgr. Marcela Zoufalá, Ph.D., Filozofická fakulta UK
* Lelde Neimane, historička, Lotyšské muzeum okupace

Filmová ukázka z lotyšského dokumentu „Velký plán“ (síla lživé propagandy)

Přestávka

II. část **Předání ceny Fragmenty paměti**  
  
Samostatnou část konference představuje předání cen Fragmenty paměti /FP/, již uděluje formou tvůrčího stipendia Symposion — FP, z.s., autorům, kteří ve své tvorbě připomínají společensky závažná témata naší minulosti a přítomnosti. O udělení ceny FP rozhoduje nezávislý sbor — výbor pro cenu FP. Výše tvůrčího stipendia je určena výborem ceny Fragmenty paměti na základě doporučení donátora Pavla Faiereisla.

Moderuje PhDr. Olga Sozanská

**18.30 hod. Klub H2O, Koněvova 61, Praha 3**

**Pověsíme jenom faráře**

Scénické čtení z deníků kněze, který strávil deset let ve třinácti různých věznicích a lágrech.

**Mons. ThDr. Antonín Huvar** (1922-2009) byl českým katolickým knězem, členem Orla a Skautu, vysokoškolským pedagogem a spisovatelem.

Text čtení vychází především z knihy pamětí Antonína Huvara *Střepy*; začíná jeho zatčením a prvním výslechem, končí propuštěním. Sleduje nejen zápas o fyzické, duševní a duchovní přežití, ale i cesty k tomu, jak roky nesvobody a permanentního ohrožení prožít v plnosti a důstojnosti. Zcela bez sentimentu, s oporou drsného humoru nabízí Huvar nejen zprávu o detailech totalitní zvůle, ale také velké povzbuzení k žití vnitřní svobody, je-li svoboda zvenčí omezena.

Účinkují herci Slováckého divadla Lukáš Ruml a Jan Horák, režie Zuzana Horáková.

Představení je součástí nezávislé studentské umělecké skupiny OLDstars, která v současné době čítá více než sto aktivních členů.

OLDstars se věnují nejen inscenování nejrůznějších textů, od těch klasických až po české premiéry textů současných autorů, ale pořádají také workshopy, koncerty, scénická čtení a nejrůznější kulturní projekty.

**Sobota 4. března**

*Patron dne Leo Žídek, místopředseda KPV ČR*

**14.00 hod. Porotní síň Vrchního soudu na Pankráci, Praha 4**

Pod záštitou JUDr. Jaroslava Bureše, předsedy Vrchního soudu v Praze

**Rekonstrukce politického procesu Machalka a spol.**

Monstrproces s představenými řeholních řádů a kongregací

Závěrečný seminář studentů Právnické fakulty Univerzity Karlovy v odborné gesci děkana Právnické fakulty UK Prof. JUDr. Jana Kuklíka.  
Vedoucí vědeckého semináře JUDr. Ivana Bláhová, Ph.D., a Mgr. Lukáš Blažek  
Scénář a režie Mgr. Jan Řeřicha.

Odborná spolupráce PhDr. Alena Šimánková, PhDr. Aleš Kýr a Alena Kafková.

Proces proti představitelům řádů „Machalka a spol.“ bezprostředně souvisel s tzv. číhošťským zázrakem a s připravovanou Akcí K. Když nemohl být uskutečněn ukázkový proces s číhošťským farářem Josefem Toufarem, který zemřel 25. února 1950 ve vězeňské nemocnici na následky brutálního vyšetřování, stanovilo komunistické vedení nový směr represivní politiky vůči římskokatolické církvi. Církevní komise ÚV KSČ vydala pokyn, aby byli zatčeni vybraní představitelé mužských řádů a aby se začalo pracovat na přípravě procesu s nimi. V souvislosti s „číhošťským zázrakem“ byli zatčeni opati Bohumil Vít Tajovský a Augustin Machalka, v březnu 1950 následovalo zatčení dalších sedmi představitelů řádů podle výběru předsedy SÚC a ministra spravedlnosti Alexeje Čepičky. Soudní přelíčení se konalo ve dnech 31. března až 5. dubna 1950. Senátu Státního soudu Praha předsedal JUDr. Jaroslav Novák. Žalobci byli JUDr. Karel Čížek, JUDr. Josef Urválek a JUDr. Ludmila Brožová. K nejvyššímu trestu na doživotí byl z deseti obžalovaných představitelů řádů odsouzen za zločiny velezrady a vyzvědačství Ján Ivan Mastiliak, člen řeckokatolické větve redemptoristů v Michalovcích. Zbylých devět aktérů soudního přelíčení bylo odsouzeno k úhrnnému trestu ve výši 132 roků těžkého žaláře. Jezuita a poválečný šéfredaktor týdeníku Katolík Adolf Kajpr se propuštění z komunistického vězení nedožil, zemřel 17. září 1959 v leopoldovské vězeňské nemocnici na infarkt. Plné rehabilitace se všichni odsouzení dočkali až v roce 1993.

**Účinkují studenti a absolventi Právnické fakulty UK:**

* Aleš Kubíček — průvodce  
  Timoteus Hudcovic — student  
  Jan Beránek — prokurátor Karel Čížek  
  Petr Ráliš — nám. Klos  
  Kristýna Hanušová — soudružka Rybová  
  Alena Sojková — prokurátorka Ludmila Brožová  
  Prokop Novák — předseda soudu Jaroslav Novák  
  Daniel Slanina — prokurátor Josef Urválek  
  Jan Šípal — Augustin Machalka  
  Anežka Majdáková — obhájkyně Ludmila Turečková  
  Adam Csukás — Bohumil Vít Tajovský  
  Ondřej Kučera — obhájce Konrád  
  Dominik Liška — Josef Brajto  
  Dan Vaculík — soudce z lidu C. Churý  
  Milan Šimandl — Rudolf Barták  
  Michal Doleček — přednes rezoluce  
  Nelya Syvulya — přednes rezoluce  
  Matěj Hána — přednes rezoluce

**16.30 hod. Vestibul Vazební věznice Pankrác**

**Pietní zastavení u pamětní desky obětem nacistické a komunistické totality**

**Neděle 5. března**

*Patron dne Ing. František Šedivý, místopředseda KPV ČR*

**14.00 Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha, Pražský hrad**

**Tradiční završení festivalu Mene Tekel — ekumenická bohoslužba za popravené, umučené a zemřelé politické vězně**

Připraveno ve spolupráci s Arcibiskupstvím pražským, Ekumenickou radou církví a Konfederací politických vězňů ČR.

Bohoslužbě bude předsedat pražský arcibiskup [Dominik kardinál Duka](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/dominik-duka/), OP

Vystoupí Smíšený pěvecký sbor ČVUT, katedrální sbor a sólisté.

Součástí bohoslužby bude scénický tanec s názvem "Mene Tekel!" v podání žáků tanečního oboru ZUŠ Jaroslava Kociana v Ústí nad Orlicí. Choreografie Pavlína Lipenská, kostýmy Růžena Sychrová. Choreografické zpracování Biblických textů ve skladbě Antiphonies, Symphony 8., op. 54 hudebního skladatele a pedagoga Miloslava Kabeláče.

Na závěr bohoslužby kardinál [Dominik Duka](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/dominik-duka/) požehná zvon Václav, který byl ulit ke cti sv. Václava a bude umístěn v kostele sv. Havla v Praze. Odlití zvonu iniciovali přátelé prezidenta Václava Havla k připomenutí jeho odkazu.

Skladbu bohoslužby připravil arcibiskupský ceremoniář, jáhen Mgr. Vojtěch Mátl.  
Hudební dramaturgie MgA. Josef Kšica a MgA. Jan Steyer.

Vystoupí Smíšený pěvecký sbor ČVUT, katedrální sbor a sólisté

Režijní a scenáristická spolupráce Mgr. Jan Řeřicha.

Výstava **Cesty víry, Cesty ke svobodě** v ambitu kláštera Panny Marie Sněžné potrvá do 9. března. Otevřeno denně 10.00—18.00 hod. Vstup volný.

**d.ř.**