**Program osmého ročníku mezinárodního projektu proti totalitě, pro paměť národa Mene Tekel 2014**

Hlavní téma VIII. ročníku festivalu **„Studenti proti totalitě“**

**Rychlá orientace v programu:**

* [pondělí 24. února](http://www.menetekel.cz/cz/program-a-mapa/#pondeli)**13.00 hod.** — slavnostní vernisáž — Galerie Karolina UK**15.00 hod.** — slavnostní zahájení festivalu Mene Tekel — Chrám sv. Mikuláše, Staroměstské nám.
**19.00 hod. a 21.00 hod.** — umělecká skupina OLDstars — klub H2O
**21.00 hod**. — „Rockem proti totalitě“: **Trombenik — klezmer** — Hudební klub Vagon
* [úterý 25. února](http://www.menetekel.cz/cz/program-a-mapa/#utery)**10.00 — 18.00 hod.** - výstavní projekt — galerie Karolina10.30 hod. — pietní akt 66. výročí památného pochodu studentů — pamětní deska v Nerudově ulici
**11.30 hod.** — Hradčanské náměstí, socha T. G. Masaryka
**13.00 hod.** — konference Studenti proti totalitě — hlavní sál Senátu PČR, Valdštejnské nám.
**19.00 hod.** — dokumenty o studentech — Bio Konvikt-Ponrepo
**21.00 hod.** — „Rockem proti totalitě“: **The Plastic People of the Universe** — Hudební klub Vagon
* [středa 26. února](http://www.menetekel.cz/cz/program-a-mapa/#streda)**10.00 — 18.00 hod.** — výstavní projekt — galerie Karolina
**10.00 hod.** — Interaktivní program pro školy — kino Ponrepo
**17.30 hod.** — Smrt v plamenech, Deník pro mé lásky (Maďarsko) — Bio Konvikt-Ponrepo
**21.00 hod.** — „Rockem proti totalitě“: **Visací zámek** — Hudební klub Vagon
* [čtvrtek 27. února](http://www.menetekel.cz/cz/program-a-mapa/#ctvrtek)**10.00 — 18.00 hod.** — výstavní projekt — galerie Karolina
**10.00 hod.** — Interaktivní program pro školy — Kino Ponrepo
**17.30 hod.** — Děti fontány, Děti z hotelu Amerika (Litva) — Bio Konvikt-Ponrepo
**21.00 hod.** — „Rockem proti totalitě“: **Tony Ducháček & GARAGE** — Hudební klub Vagon
* [pátek 28. února](http://www.menetekel.cz/cz/program-a-mapa/#patek)**10.00 — 18.00 hod.** — výstavní projekt — galerie Karolina
**10.00 hod.** — svědectví dcer politických vězňů — Městská knihovna Praha
**15.00 hod.** — předpremiéra filmu Poslední cyklista — kino Mat
**17.30 hod.** — The Soviet Story aneb Příběh rudého zla (Lotyšsko) — Bio Konvikt-Ponrepo
**19.30 hod.** — „Rockem proti totalitě“ — **X. CIMRFEST: Folimanka Blues, Libý Květoň, Dobrá pěna** — Hudební klub Vagon
* [sobota 1. března](http://www.menetekel.cz/cz/program-a-mapa/#sobota)**10.00 — 18.00 hod.** — výstavní projekt — galerie Karolina**14.00 hod.** — rekonstrukce politického procesu z roku 1949 se šedesáti šesti obžalovanými — porotní síň Vrchního soudu na Pankráci
**20.00 hod.** — umělecká skupina OLDstars — klub H2O
* [neděle 2. března](http://www.menetekel.cz/cz/program-a-mapa/#nedele)**10.00 — 18.00 hod.** — výstavní projekt — galerie Karolina
**14.00 hod.** -  Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha, Pražský hrad, tradiční završení festivalu Mene Tekel — ekumenická bohoslužba za popravené, umučené a zemřelé politické vězně
* [pondělí 3. března](http://www.menetekel.cz/cz/program-a-mapa/#pondeli2)**17.00 hod.** — představení mezinárodní čítanky „Abychom nezapomněli. Výpověď o totalitě v Evropě"  — Galerie Karolina
* [výstava K poctě statečného studenta Jana Palacha](http://www.menetekel.cz/cz/program-a-mapa/#palach)
**od 16. ledna do 5. března** — „K poctě statečného studenta Jana Palacha“ — Chrám sv. Mikuláše, Staroměstské nám.

**Pondělí 24. února**

*Patron dne MUDr. Naděžda Kavalírová, předsedkyně KPV ČR*

**13.00 hod. Galerie Karolina UK, Praha 1, Ovocný trh 3**

Slavnostní vernisáž sedmidílného mezigeneračního výstavního projektu pod záštitou bývalého rektora Univerzity Karlovy v Praze [Prof. RNDr. Václava Hampla](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/vaclav-hampl/) a Ing. Václava Novotného, náměstka primátora hl.m. Prahy.

Scénář a produkce MgA. Daniela Řeřichová a Mgr. Jan Řeřicha. Kurátor Mgr. Michal Kuchta.

Programem provází herečka Divadla A. Dvořáka v Příbrami Debora Štolbová.

* **Opozice mládeže v NDR**
	+ Pod záštitou velvyslance SRN v ČR [J. E. Detlefa Lingemanna](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/detlef-lingemann/)
	+ Spolková republika Německo se výstavního projektu festivalu účastní unikátní výstavou. Prostřednictvím fotografií, dokumentů a výpovědí představuje autentické příběhy osmnácti mladých aktivistů, kteří se postavili proti diktatuře. Portréty lidí, žijících odlišným způsobem života v různých koutech země, spojuje touha po svobodě a protesty proti totalitní moci. Jedná se o pozoruhodný dokumentační počin reflektující situaci od konce druhé světové války až do pádu Berlínské zdi v roce 1989.
	Texty zpracovali Stefanie Wahl a Tom Sello, výstavu připravil Robert Havemann a společnost, v součinnosti se Spolkovou nadací pro zpracování diktatury SED.
* **Hlasatel svobody Romas Kalanta a Kaunaské jaro 1972**
	+ Ve spolupráci s Kanceláří Parlamentu Litevské republiky připravilo Velvyslanectví Litevské republiky v ČR výstavu o hrdinském činu devatenáctiletého Romase Kalanty, který se 14. května 1972 zapálil na protest proti sovětské okupaci Litvy.
	Pohřební průvod přerostl v pouliční protisovětské nepokoje, které jsou známé jako „Kaunaské jaro“. Celkem bylo při nich zadrženo 402 osob, sedm z nich bylo odsouzeno k nepodmíněným trestům do tří let. Stovky dalších byly vyloučeny ze škol nebo propuštěny ze zaměstnání. Dne 14. května 2002 byl na místě tragického protestu Romasovi Kalantovi odhalen pomník.
* **Symbolické setkání Jana se Sándorem**
	+ Expozice Maďarského velvyslanectví v ČR je věnována sedmnáctiletému  učni Sándoru Bauerovi, který se 20. ledna 1969 polil benzínem a zapálil u vchodu do budovy muzea nad pamětní deskou věnovanou maďarskému básníkovi Sándoru Petöfimu. Těžce popáleného Bauera odvezli do vojenské nemocnice, kde ho vyslýchali příslušníci tajné policie. Když prohlásil, že protestoval proti sovětské okupaci, byl 22. ledna 1969 přímo na lůžku zatčen a o den později zemřel. Jeho zápalná oběť upadla takřka v zapomnění až do roku 1989, kdy byl o S. Bauerovi natočen dokumentární film. Na místě jeho tragického protestu byla v roce 2001 odhalena pamětní deska a o deset let později po něm byla pojmenována jedna z budapešťských ulic.
* **Výstava studentských prací Akademie výtvarných umění na téma boje proti násilí**
	+ Dle [Prof. Jana Hendrycha](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/jan-hendrych/), vedoucího pedagoga ateliéru figurálního sochařství a medaile, v jehož gesci je projekt realizován, výběr prací studentů na dané téma zohledňoval jejich osobní vztah k tomuto zadání. Proto je soubor značně individuálně pestrý. Jsou zde vystaveny odrazy osobních zážitků i práce na pokraji symbolů. Díla vznikala částečně ve školních ateliérech i v soukromí. Kladem souboru je akcentace současného prožitku na úkor historizujícího pohledu.
	+ Vystavující studenti:
		- Jaroslav Fritsch (Ateliér malby I prof. Jiřího Sopka)
		- Matěj Hrbek (Ateliér intermédií I prof. Milana Knížáka)
		- Vladan Kolář (Ateliér intermédií I prof. Milana Knížáka)
		- Tomáš Prchal (Ateliér grafiky II [prof. Vladimíra Kokolii](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/vladimir-kokolia/))
		- Kateřina Puffrová (Ateliér sochy I MgA. Lukáše Rittsteina)
		- Miroslav Šeda (Ateliér kresby MgA. Jiřího Petrboka)
* **Jan Palach '69**
	+ Autory výstavy jsou Petr Blažek, Patrik Eichler a Jakub Jareš, o grafickou stránku se postaral výtvarník Jáchym Šerých. Výstava výtvarným a působivým způsobem, který kombinuje fotografie, dokumenty a text, dokumentuje Palachův čin, atmosféru počínající neostalinistické normalizace i Palachův ohlas doma i v cizině až po Palachův týden v roce 1989. Spolupořadateli výstavy jsou Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, Národní muzeum, Ústav pro studium totalitních režimů a Archiv bezpečnostních složek.
* **Příběh Jana Zajíce**
	+ Putovní výstava o Janu Zajícovi přináší autentický pohled na jeho čin v širších souvislostech. Základním motivem výstavy je snaha přiblížit osobnost a myšlenkový svět Jana Zajíce. Vykresluje rodinné zázemí vítkovského občana a studenta šumperské průmyslovky. Nabízí podstatnou část jeho básnické tvorby, odhalující autorovo nitro a osobitý duchovní rozměr. Výstava se zabývá činem samotným, cituje dopisy na rozloučenou, zrcadlí atmosféru pohřbu a sleduje mediální odezvu na Janův akt nejvyššího sebeobětování. Opomenuty nejsou informace o následcích události pro celou rodinu i o tom, jak se Janova památka připomíná v současné době. Širší historické souvislosti zajišťuje prostor věnovaný srpnové okupaci a období normalizace.
	Od tragického vyústění životního příběhu Jana Zajíce uplyne 25. února 2014 přesně 45 let.
	Autorský tým: studentky a studenti semináře Moderní dějiny na Gymnáziu Šumperk pod metodickým vedením Mgr. Tomáše Hlavsy, ve spolupráci se společností PANT.
* **Cesty ke svobodě**
	+ Vybrané práce účastníků výtvarné soutěže základních uměleckých škol v oborech volná tvorba a fotografie. Spolupracovali Josef Kobra Kučera, Ivana Rakoušová, Miroslav Lédl, Daniela Řeřichová a pedagogové výtvarné výchovy. Oceněná díla, vyhodnocená odbornou porotou, symbolizují hlavní záměr projektu MT směrem ke vzdělávání a poznávání historie v nejširších společenských souvislostech.
	Ocenění vítězů dětské výtvarné soutěže pod záštitou radního hl.m. Prahy Ing. Václava Novotného.

**Křest knihy Venkov v českém filmu 1945—1969**; Petr Slinták, Hana Rottová, vydal Ústav pro studium totalitních režimů.

* Publikace se zabývá tématem reflexe problematiky sociálních, kulturních a hospodářských proměn na českém venkově v poválečném pětadvacetiletí, a to prostřednictvím analýzy hrané filmové tvorby. Filmový obraz kolektivizace venkova prostředkovaný státní kinematografií nabízí pestrou mozaiku různých přístupů — od přímé aplikace ideologických tezí komunistické politiky v rámci jednotlivých filmových děl, až po kritičtější autorské pohledy revidující estetický i obsahový schematismus socrealistických filmů.

Součástí výstavního projektu, veřejnosti přístupného do pátku 7. března denně od 10 do 18 hodin, je **projekce tematických dokumentů**:

* **Poselství Jana Palacha**
	+ Dokumentární film z roku 2008. Režie [Kristina Vlachová](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/kristina-vlachova/).
	+ Režisérka Kristina Vlachová se ve svém filmu soustředila na rodinné zázemí studenta Jana Palacha, přátele, spolužáky i pedagogy, aby osvětlila motiv jeho zápalné oběti. Archivy Ministerstva vnitra ČR vydaly nové dokumenty, dosud neznámé fotografie a další informace o Janu Palachovi. Našly se i nikdy nezveřejněné filmové záběry z jeho pohřbu a z demonstrací, které pak následovaly.
* **Jan Zajíc — pochodeň č. 2**
	+ Ve spolupráci s občanským sdružením PANT. Filmový dokument z cyklu „Sami proti zlu", věnovaný tragickému příběhu Jana Zajíce (1950—1969). Na dokumentu redakčně a scenáristicky spolupracovali studenti oboru Audiovizuální tvorba Slezské univerzity v Opavě Eliška Moravcová, Markéta Sasínová, Pavlína Válková a Jan Plecháč. Dramaturgicky snímek vedla Monika Horsáková. Režie dokumentu se ujala Klára Řezníčková. Snímek získal cenu v kategorii Člověk a společnost na 38. ročníku mezinárodního filmového festivalu Ekofilm.
* **Šeřík, spravedlnost a čas**
	+ Dokumentární film natočený v roce 1994. Režie [Marie Šandová](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/marie-sandova/).
	+ Vzpomínky tehdejších studentů a zároveň prvních obžalovaných v politických procesech po únoru 1948.
* **Smrt v plamenech** (Tüzhalál Death in the Flames)
	+ Režie Tamás Horváth, Maďarsko, 2002
	+ Dokument přináší svědectví o šestnáctiletém Sándoru Bauerovi, který se upálil 20. ledna 1969 na schodech maďarského Národního muzea. Reportážní film o chlapcově mučednictví vytváří Bauerův portrét pomocí vzpomínání svědků a koláže dobových dokumentů.
	Film bude uveden díky podpoře Balassiho institutu (Maďarský institut Praha) a laskavému svolení Maďarské televize.
* **Děti fontány** (Fontano Vaikai)
	+ Režie Raimundas Banionis, Andrius Šiuša, Litva, 1989
	+ Dokument vypráví o devatenáctiletém Romasu Kalantovi (1953-1972), který obětoval svůj život na protest proti sovětskému režimu a rozpoutal události známé jako „Kaunaské jaro“.

V průběhu výstavy budou k dispozici odborné publikace a knižní tituly vztahující se k politickým represím.

**15.00 hod. Chrám sv. Mikuláše, Staroměstské náměstí, Praha 1**

**Slavnostní zahájení festivalu Mene Tekel**

Uvítání Mgr. Renata Wesleyová, farářka Chrámu sv. Mikuláše, za účasti biskupa pražské diecéze Doc. ThDr. Davida Tonzara, Th.D., a ThDr. Tomáše Butty, patriarchy Církve československé husitské.

Muklovská hymna.

Zamyšlení nad posláním festivalu: [MUDr. Naděžda Kavalírová](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/nada-kavalirova/), předsedkyně Konfederace politických vězňů ČR, primátor hl.m. Prahy [RNDr. Tomáš Hudeček](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/tomas-hudecek/), prezident INTER ASSO l — Mezinárodní asociace bývalých politických vězňů a obětí komunismu [Jure Knezović](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/jure-knezovic/), Ing. Daniel Fajfr, MTh, předseda Ekumenické rady církví v ČR.

Verše básníka a politického vězně Jiřího Herzingera přednese Jan Řeřicha.

Moderuje Mgr. Daniel Herman.

Součástí programu je komorní koncert klasické hudby v podání **Tria Cantabile** — Ludmila Vernerová (soprán), Václav Kunt (flétna), Hana Jouzová (harfa). Zazní skladby: G. F. Händel — árie Süsse Stille z Německých arií, Gaetano Donizetti — Sonáta pro flétnu a harfu, A. Dvořák — Biblické písně, Carlos Salzedo — Noční píseň, David Watkins — Tanec ohně, W. A. Mozart — Laudate Dominum.

**19.00 hod. a 21.00 hod. klub H2O, Praha 3, Koněvova 61**

**Umělecká skupina OLDstars**

Premiéra původní inscenace pro Mene Tekel

**Weiss / Magdová / Smyczek: Přelíčení**
*„Přežili jsme tábor, ale tábor trvá dál…“*

* Pod záštitou PhDr. Jana Munka, předsedy Židovské obce v Praze a  ředitele Památníku Terezín, vrchního zemského rabína Karola Efraima Sidona a velvyslance SRN v ČR J. E. [Detlefa Lingemanna](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/detlef-lingemann/).
* Dokudrama o soudním procesu s vedoucími tábora v Osvětimi / 60 vagonů denně / Obžalovaní, svědci, byrokratičtí zapisovatelé a „vrchní soudce“ / 3.000 lidí v jednom transportu / Výpovědi, obhajoby, vzpomínky a obrazy, jimž se nechce uvěřit / 80 miliard zabavených cenných kovů, 52 miliard šperků / Kdo je viník a kdo oběť? A kdo má zájem na tom, aby trval tenhle zmatek? / 20.000 mrtvých u Černé zdi / Přežili jsme tábor, ale tábor trvá dál…
* Úprava a dramaturgická koncepce: Marcela Magdová
Výtvarné řešení: Anička Hrušková
Produkce: Ester Peterová
Režie: Petr Smyczek
Hrají: Martin Satoranský / Mářa Hásková / Jan Battěk / Markéta Burešová / Dan Brátka / Martin Steve Luhan / Matěj Vejdělek / Milan Peroutka / Jindřiška Dudziaková / Richard Juan Rozkovec / Eliška Vocelová / Václav Matějovský

**21.00 hod. Hudební klub Vagon, Národní třída 25, Praha 1**

**Zahájení hudební přehlídky „Rockem proti totalitě“**

Vystoupí hudební skupina **Trombenik — klezmer**.

* Pod maskou Trombeniku se skrývá rocker, folklorista, středověký trubadúr, alternativní polykač střídajících se různých taktů, folkař, funkyman i ethnovlnař. Základem jsou klezmerové melodie sycené jazzem, balkánským duchem, cikánskou nespoutaností, latinskoamerickým rytmem, a zastřešené ethnoklenbou a nabíjející rockovou municí.

Před koncertem bude uvedena ve spolupráci s obecně prospěšnou společností M.O.S.T projekce videoklipu na podporu vzdělanosti a životních podmínek v Tibetu.

**Úterý 25. února**

*Patron dne Ing. František Šedivý, místopředseda KPV ČR*

**Den věnovaný boji studentů proti totalitám** se uskuteční ve spolupráci a dohodě Senátu Parlamentu ČR, Pražského akademického klubu 48 a projektu MENE TEKEL.

**10.30 hod. Pamětní deska v Nerudově ulici, Praha 1**

**Pietní akt při příležitosti 66. výročí památného pochodu studentů za svobodu a demokracii na Pražský hrad dne 25. února 1948**

Slavnostní položení kytic k pamětní desce.

**Vystoupí:** [MUDr. Přemysl SOBOTKA](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/premysl-sobotka/), místopředseda Senátu Parlamentu ČR, JUDr. Jiří NAVRÁTIL, předseda Pražského akademického klubu 48, Ing. František ŠEDIVÝ, místopředseda Konfederace politických vězňů ČR, Bc. Martin PETRUS, místopředseda Studentské komory Rady VŠ, Prof. Ing. Petr KONVALINKA, CSc., rektor Českého vysokého učení technického v Praze.

**11.30 hod. Hradčanské náměstí, socha T. G. Masaryka**

Kytice „Jednoty“ a odkaz studentů prezidentovi Edvardu Benešovi z roku 1948 — [MUDr. Naděžda KAVALÍROVÁ](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/nada-kavalirova/), předsedkyně Konfederace politických vězňů ČR. Vzkaz současných studentů v roce 2014 — Šimon HELLER, student, a Jan FORMÁNEK, starosta Spolku českých právníků VŠEHRD.

**13.00 Hlavní sál Senátu PČR, Valdštejnské nám., Praha 1**

**Konference Studenti proti totalitě**

Pod záštitou místopředsedy Senátu Parlamentu ČR [MUDr. Přemysla Sobotky](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/premysl-sobotka/).

Moderuje historik [PhDr. Tomáš Grulich](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/tomas-grulich/), senátor PČR.

Vystoupí: [MUDr. Přemysl SOBOTKA](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/premysl-sobotka/), místopředseda Senátu Parlamentu ČR, Mgr. Jan ŘEŘICHA, ředitel Mezinárodního projektu proti totalitě Mene Tekel, Mgr. Jaroslav MÜLLER, zástupce Pražského akademického klubu 48.

**Proslovy pamětníků:** 1939 PhDr. Vojmír SRDEČNÝ, 1948 [MUDr. Naděžda KAVALÍROVÁ](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/nada-kavalirova/), 1956 PhDr. Michael HEYROVSKÝ, CSc., 1968 PhDr. Jan KALOUS, Ph.D., 1989 PhDr. Pavel ŽÁČEK, Ph.D., Jan POTMĚŠIL, 2012 Šimon HELLER

**V bloku zahraničních hostů a historiků vystoupí:** JUDr. Jozef BANÍK, místopředseda Konfederace politických vězňů SR, Miklós MÁRVÁNY, 3. tajemník Velvyslanectví Maďarska v ČR, Doc. PhDr. Luboš ŠVEC, CSc., Institut mezinárodních studií, Katedra ruských a  východoevropských studií Univerzity Karlovy, [Jure KNEZOVIĆ](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/jure-knezovic/), prezident Mezinárodní asociace bývalých politických vězňů a obětí komunismu Inter-ASSO, PaedDr. Jindřich MAREK, vědecký pracovník Vojenského historického ústavu Praha, Prof. JUDr. Jan KUKLÍK, DrSc., děkan Právnické fakulty Univerzity Karlovy.

Konferenci zakončí výzva současného studenta Jana FORMÁNKA, starosty Spolku českých právníků VŠEHRD.

**19.00 hod. Bio Konvikt-Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1**

**Dokumenty o studentech**

Moderuje dramatik [Vlastimil Venclík](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/vlastimil-venclik/)

* **Učit se, učit se, učit se**, FAMU, 1950
Režie, scénář: Zdeněk Podskalský, Ján Šmok
* **Majáles 65**, FAMU, 1966
Režie, námět, scénář: Jiří Danda
* **Národ sobě s podtitulem groteskní dokument o cestě k socialismu**, FAMU, 1968
Námět a režie: [Vlastimil Venclík](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/vlastimil-venclik/)
* **Jan Zajíc — pochodeň č. 2**
Ve spolupráci s občanským sdružením PANT. Filmový dokument z cyklu „Sami proti zlu", věnovaný tragickému příběhu Jana Zajíce (1950—1969). Na dokumentu redakčně a scenáristicky spolupracovali studenti oboru Audiovizuální tvorba Slezské univerzity v Opavě Eliška Moravcová, Markéta Sasínová, Pavlína Válková a Jan Plecháč. Dramaturgicky snímek vedla Monika Horsáková. Režie dokumentu se ujala Klára Řezníčková. Snímek získal cenu v kategorii Člověk a společnost na 38. ročníku mezinárodního filmového festivalu Ekofilm.
* **Něžná revoluce**, Krátký film Praha, 1989
Námět, scénář, režie: Jiří Střecha, Petr Slavík
Film zachycuje několik týdnů, které následovaly po 17. listopadu 1989.

**21.00 hod. Hudební klub Vagon, Národní třída 25, Praha 1**

**Hudební přehlídka „Rockem proti totalitě“**

Vystoupí **The Plastic People of the Universe**.

* Pražská rocková kapela, která patřila mezi hlavní protagonisty československého hnutí undergroundu v letech 1968 až 1988 a vzhledem ke svému nekonformnímu vystupování často zažívala perzekuce a také věznění.
Skupinu založil v září 1968 mladý baskytarista Milan „Mejla“ Hlavsa. Tvorba kapely v tomto období byla ovlivněná například Frankem Zappou, Captainem Beefheartem, či skupinou Velvet Underground. Texty jejich písní byly zpočátku vlastní básně či verše známých autorů (například Jiřího Koláře či Williama Blakea). Hudbu většiny písní skládal Hlavsa.

Před koncertem bude uvedena ve spolupráci s obecně prospěšnou společností M.O.S.T projekce videoklipu na podporu vzdělanosti a životních podmínek v Tibetu.

**10.00 — 18.00 Galerie Karolina, Praha 1, Ovocný trh 3**

Sedmidílný výstavní projekt **„Studenti proti totalitě“**. Promítání dokumentárních filmů, prezentace tematických publikací.

**Středa 26. února**

*Patron dne Zdeněk Kovařík, místopředseda KPV ČR*

**10.00 hod. Kino Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1**

**Interaktivní program pro školy**

Moderuje Mgr. Jaroslav Pinkas, vedoucí skupiny vzdělávání, Ústav pro studium totalitních režimů

Jak se identifikujeme s minulostí? Co pro nás představuje pojem totalita? Jaké jsou společné a jaké rozdílné rysy nedemokratických systémů? Víme o někom v blízkém okolí, koho poškodil totalitní režim? Je toto téma stále aktuální nebo se nás již netýká?

Aktivizující program moderovaný historikem je výzvou k prezentaci vlastních názorů, zkušeností a otázek nad tématem totalitarismu z hlediska historie, sociální antropologie i mravních kodexů.

Přítomní pamětníci poskytnou autentická svědectví a jsou připraveni na mezigenerační dialog.

Součástí programu je projekce filmu **The Soviet Story** — šokujícího svědectví o roli sovětského režimu v nejhrůznějším nacistickém projektu — holocaustu.
Filmové záběry, fotografie a dokumenty jsou doplněny o rozhovory s historiky a autentické výpovědi bývalých sovětských zpravodajů a disidentů.
Otřesné scény reflektující hladomor na Ukrajině (1932/33), masakr v Katyni (1940), partnerství SS a KGB, sovětské masové deportace či brutální lékařské experimenty v gulagu jsou hrozivou výpovědí o pravé tváři Sovětského svazu a jeho vedení.
Autor filmu Edvins Snore, lotyšský politolog, sbíral materiály pro film více než 10 let. Náročné natáčení dokumentu probíhalo v Rusku, na Ukrajině, v Lotyšsku, Německu, Francii, Velké Británii a Belgii.
Práva k projekci filmu poskytl Jiří Poslušný.

**17.30 hod. Bio Konvikt-Ponrepo, Bartolomějská 11 Praha 1**

*Záštitu převzal velvyslanec Maďarska v ČR J. E.* [*Tibor Petö*](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/tibor-petoe/)

Komentář k filmům Mgr. Petr Slinták

* **Smrt v plamenech** (Tüzhalál / Death in the Flames), režie Tamás Horváth, Maďarsko, 2002
Dokument přináší svědectví o šestnáctiletém Sándoru Bauerovi, který se upálil 20. ledna 1969 na schodech maďarského Národního muzea. Reportážní film o chlapcově mučednictví vytváří Bauerův portrét pomocí vzpomínání svědků a koláže dobových dokumentů.
Film bude uveden díky podpoře Balassiho institutu (Maďarský institut Praha) a laskavému svolení Maďarské televize.
* **Deník pro mé lásky** (Napló szerelmeimnek), režie Márta Mészáros, Maďarsko, 1987
Slavné snímky Deník pro mé děti (1982), Deník pro mé lásky (1987) a Deník pro mého otce a matku (1990), představují ucelenou trilogii mapující poválečné dějiny Maďarska, na jejichž pozadí režisérka rekonstruuje autobiografický příběh dívky Juli, který komunisty idealizovanou a ideologizovanou historii staví díky silně osobnímu vhledu do jiného světla.
V Deníku pro mé lásky pokračuje režisérka ve své upřímné autorské zpovědi. Děj se odehrává v letech 1950-1956. Film získal Stříbrného medvěda za individuální přínos na 37. MFF v Západním Berlíně 1987 a Zvláštní cenu na XIX. národním filmovém festivalu v Budapešti 1987.

**21.00 hod. Hudební klub Vagon, Národní třída 25, Praha 1**

**Hudební přehlídka „Rockem proti totalitě“**

Vystoupí hudební skupina **Visací zámek**

* Punk rocková skupina působící na české hudební scéně již od roku 1982. Kapela hraje stále v původní, čtvrt století staré, sestavě. Zejména v počátcích svojí tvorby silně ovlivnila zvuk celé jedné generace kapel a názory celé jedné generace posluchačů. Hity jako Uniformy nebo Dopravní značky položily ideový základ moderního českého anarchopacifismu.

Před koncertem bude uvedena ve spolupráci s obecně prospěšnou společností M.O.S.T projekce videoklipu na podporu vzdělanosti a životních podmínek v Tibetu.

**10.00—18.00 Galerie Karolina, Praha 1, Ovocný trh 3**

Sedmidílný výstavní projekt **„Studenti proti totalitě“**. Promítání dokumentárních filmů, prezentace tematických publikací.

**Čtvrtek 27. února**

*Patron dne Leo Žídek, místopředseda KPV ČR*

**10.00 hod. Kino Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1**

**Interaktivní program pro školy**

Moderuje Mgr. Jaroslav Pinkas, vedoucí skupiny vzdělávání, Ústav pro studium totalitních režimů

Jak se identifikujeme s minulostí? Co pro nás představuje pojem totalita? Jaké jsou společné a jaké rozdílné rysy nedemokratických systémů? Víme o někom v blízkém okolí, koho poškodil totalitní režim? Je toto téma stále aktuální nebo se nás již netýká?

Aktivizující program moderovaný historikem je výzvou k prezentaci vlastních názorů, zkušeností a otázek nad tématem totalitarismu z hlediska historie, sociální antropologie i mravních kodexů.

Přítomní pamětníci poskytnou autentická svědectví a jsou připraveni na mezigenerační dialog.

Součástí programu je projekce filmu **The Soviet Story** — šokujícího svědectví o roli sovětského režimu v nejhrůznějším nacistickém projektu — holocaustu.
Filmové záběry, fotografie a dokumenty jsou doplněny o rozhovory s historiky a autentické výpovědi bývalých sovětských zpravodajů a disidentů.
Otřesné scény reflektující hladomor na Ukrajině (1932/33), masakr v Katyni (1940), partnerství SS a KGB, sovětské masové deportace či brutální lékařské experimenty v gulagu jsou hrozivou výpovědí o pravé tváři Sovětského svazu a jeho vedení.
Autor filmu Edvins Snore, lotyšský politolog, sbíral materiály pro film více než 10 let. Náročné natáčení dokumentu probíhalo v Rusku, na Ukrajině, v Lotyšsku, Německu, Francii, Velké Británii a Belgii.
Práva k projekci filmu poskytl Jiří Poslušný.

**17.30 hod. Bio Konvikt-Ponrepo, Bartolomějská 11 Praha 1**

*Záštitu převzal a zdravici pronese velvyslanec Litevské republiky v ČR J. E.* [*Aurimas Taurantas*](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/aurimas-taurantas/)

Odborný úvod doc. PhDr. Luboš Švec, CSc., Fakulta sociálních věd UK

* **Děti fontány** (Fontano Vaikai), režie Raimundas Banionis, Andrius Šiuša, Litva, 1989
Dokument vypráví o devatenáctiletém Romasu Kalantovi (1953-1972), který obětoval svůj život na protest proti sovětskému režimu a rozpoutal události známé jako „Kaunaské jaro“.
* **Děti z hotelu Amerika** (Vaikai iš Amerikos viešbučio), režie Raimundas Banionis, Litva, 1990
Kaunas, 1972. Skupina teenagerů z místního gymnázia se potlouká městem, obdivuje Rolling Stones a sní o vlastní kapele. Z romantického snu s kytarou u ohně je probere brutální ráno, kdy milice nemilosrdně zakročí proti mladistvým „delikventům“. Film ukazuje reálnou tvář tzv. rusko—litevské družby, která by bez stálého nasazení represivních složek v 70. letech téměř nebyla možná. Film bude uveden s laskavým svolením Litevských filmových studií a režiséra filmu Raimundase Banionise.

**21.00 hod. Hudební klub Vagon, Národní třída 25, Praha 1**

**Hudební přehlídka „Rockem proti totalitě“**

Vystoupí **Tony Ducháček & GARAGE**

* Historie legendární pražské rockové kapely sahá až do roku 1979, kdy byla založena basákem Ivo Pospíšilem přímo v jedné garáži na pražském předměstí v Klukovicích. V průběhu 80. let Garage (tehdy pod názvem Garáž) patřila k nové generaci mladých nezávislých kapel inspirovaných punkem, postpunkem, pub rockem a novou vlnou. Zatímco starší generace českých undergroundových kapel vytvářela ponuřejší skladby inspirované Frankem Zappou, The Fugs, Velvet undergroundem, Captainem Beefheartem, minimalistickou a experimentální klasickou hudbou, nová generace kapel, reprezentovaná Garage byla více přímým rock and rollem.

Před koncertem bude uvedena ve spolupráci s obecně prospěšnou společností M.O.S.T projekce videoklipu na podporu vzdělanosti a životních podmínek v Tibetu.

**10.00—18.00 Galerie Karolina, Praha 1, Ovocný trh 3**

Sedmidílný výstavní projekt **„Studenti proti totalitě“**. Promítání dokumentárních filmů, prezentace tematických publikací.

**Pátek 28. února**

*Patron dne Olga Konečná, členka předsednictva KPV ČR*

**10.00 hod. Městská knihovna Praha, Mariánské nám. 3, Praha 1**

**Svědectví dcer politických vězňů**

Program vhodný pro střední školy a vyšší ročníky základních škol.

Občanské sdružení Dcery shromažďuje a zprostředkovává autentické příběhy dětí, jejichž rodiče byli perzekvováni na základě komunistického práva. Jedním z těchto příběhů bude také program Dne Dcer uveden.

Hostem Dcer bude spisovatel **Lubomír Vejražka**, autor publikace „Nezhojené rány národa“. Kniha se věnuje opomíjenému tématu rodin politických vězňů komunistického režimu padesátých a šedesátých let i vězňům samotným.

Ukázky z knihy byly natočeny a vysílány Českým rozhlasem; autor bude vyprávět o důvodech, které ho vedly k jejímu napsání, o lidech, jejichž osudy ho inspirovaly. Na mnoha školách, kde se organizují besedy o padesátých letech, je tato kniha důležitou pomůckou učitelům a profesorům dějepisu a občanské výchovy.

Dalším hostem bude režisér **Josef Císařovský**, který uvede svůj dokumentární film „Sny o tátovi“. Pojednává o tragickém osudu odborníka na spojovací techniku Ing. Alfréda Plocka, který byl v roce 1951 odsouzen na základě vykonstruovaných obvinění za velezradu, sabotáž a proamerickou špionáž k trestu smrti (v procesu byly vyneseny celkem tři tresty smrti a mnoho vysokých trestů odnětí svobody).

Součástí programu je diskuse s hosty a návštěvníky.

**15.00 Kino Mat, Praha 2, Karlovo náměstí**

**Předpremiéra filmu Poslední cyklista**

Scénář Tomáš Töpfer a Jiří Svoboda
Režie Jiří Svoboda

Mimořádná projekce pro hosty festivalu za účasti tvůrců filmu.

Dvoudílný televizní film, který nese název stejnojmenného kabaretu, jenž se hrál v Terezínském ghettu. Příběh holčičky, kterou adoptují jako odložené dítě ze sirotčince mladí židovští manželé. Aniž by byla jiná než ostatní děvčátka, stane se Židovkou. Co všechno obnáší mít přišitou žlutou Davidovu hvězdu díky rozhodnutí adoptivních rodičů v době protektorátu… Osudovou změnu včetně cesty do táborů určených k likvidaci jí uchystají ti, kteří chtěli pro ni jen to nejlepší.

**17.30 hod. Bio Konvikt-Ponrepo, Bartolomějská 11 Praha 1**

**The Soviet Story aneb Příběh rudého zla** (Padomju stāsts), režie Edvīns Šnore, Lotyšsko, 2008

Úvod Plk. Ing. Adolf Rázek, Úřad dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu

Film **The Soviet Story** je šokujícím svědectvím o roli sovětského režimu v nejhrůznějším nacistickém projektu — holocaustu.
Filmové záběry, fotografie a dokumenty jsou doplněny o rozhovory s historiky a autentické výpovědi bývalých sovětských zpravodajů a disidentů.
Otřesné scény reflektující hladomor na Ukrajině (1932/33), masakr v Katyni (1940), partnerství SS a KGB, sovětské masové deportace či brutální lékařské experimenty v gulagu jsou hrozivou výpovědí o pravé tváři Sovětského svazu a jeho vedení.
Autor filmu Edvīns Šnore, lotyšský politolog, sbíral materiály pro film více než 10 let. Náročné natáčení dokumentu probíhalo v Rusku, na Ukrajině, v Lotyšsku, Německu, Francii, Velké Británii a Belgii.
Práva k projekci filmu poskytl Jiří Poslušný.

**19.30 hod. Hudební klub Vagon, Národní třída 25, Praha 1**

**Hudební přehlídka „Rockem proti totalitě“**

**X. CIMRFEST: Folimanka Blues, Libý Květoň, Dobrá pěna**

* **Folimanka Blues** hraje dramatický rock plný emocí, pro který je někdy používán i termín rockový šanson. Silné písně především o beznaději a trpkých partnerských vztazích jsou okořeněny drsným až cynickým humorem. Rozhodně nejde o lehkou zábavu, ale spíše o pořádnou porci bolesti a promyšleného rockového nářezu.
* Rocková kapela **Libý Květoň** vznikla původně jako jednorázová záležitost v listopadu 1981, kdy jejím spoluzakladatelem byl Jožín Doksanský, klávesista a autor řady písní.
* **Dobrá pěna** je pražská bluesrocková kapela se širokým nástrojovým obsazením, které tvoří sólová kytara, akustická kytara, akordeon, bicí, basová kytara a nepřeberné množství různých foukacích harmonik. Kromě pěti osobností a dvou zpěvných hlasů tak disponujeme zajímavým barevným zvukem kapely. V repertoáru má stěžejní světové i tuzemské fláky, stejně tak jako řadu vlastních písní.

Před koncertem bude uvedena ve spolupráci s obecně prospěšnou společností M.O.S.T projekce videoklipu na podporu vzdělanosti a životních podmínek v Tibetu.

**10.00—18.00 Galerie Karolina, Praha 1, Ovocný trh 3**

Sedmidílný výstavní projekt **„Studenti proti totalitě“**. Promítání dokumentárních filmů, prezentace tematických publikací.

**Sobota 1. března**

*Patron dne Ing. František Šedivý, místopředseda KPV ČR*

**14.00 hod. Porotní síň Vrchního soudu na Pankráci, Praha 4**

*Pod záštitou JUDr. Jaroslava Bureše, předsedy Vrchního soudu v Praze*

**Přelíčení II.**

Rekonstrukce politického procesu z roku 1949 se šedesáti šesti obžalovanými, z nichž byla více než polovina mladých lidí, většinou studentů, ve věku od 17 do 26 let. Dva z nich — studenti Právnické fakulty Univerzity Karlovy Boris Kovaříček a Karel Bacílek — byli odsouzeni k trestu smrti a v pankrácké věznici dne 24. května 1949 popraveni.

Dramaturgické propojení v duchu poslání mezinárodního festivalu MENE TEKEL se zahajovacím „PŘELÍČENÍM I“ — inscenací hry faktu Petera Weise „Přelíčení“.

Závěrečný seminář studentů Právnické fakulty Univerzity Karlovy v odborné gesci Prof. JUDr. Jana Kuklíka, DrSc.

Scénář a režie Mgr. Jan Řeřicha.
Semináře se zúčastnili studenti a absolventi Právnické fakulty Univerzity Karlovy Mgr. Ivana Bláhová, Mgr. Lukáš Blažek, Jan Brojáč, Daniel Burda, Paulina Cordová Beldumová, Adam Csukás, Jiří Černý, Michal Doleček, Radka Dubšíková, Bc. Anna Frantalová, Barbora Havlíková, Kateřina Horáková, Veronika Hourová, David Hubl, Zuzana Mazánková, Jan Nevyjel, Sawako Oba, Jan Obrázek, Alena Sojková, Tereza Stará, Martin Šifta, Eliška Toužimská, Jan Váňa a Mahulena Vodárková.
Odborná spolupráce PhDr. Alena Šimánková, PhDr. Aleš Kýr a Alena Kafková.
S použitím fondů Národního archivu, Archivu bezpečnostních složek MV a archivu KSČ.

V programu jsou citovány vzpomínky přímých účastníků a členů jejich rodin zachycené v dokumentu režisérky [Marie Šandové](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/marie-sandova/) Šeřík, spravedlnost a čas.

Po skončení rekonstrukce následuje duchovní zastavení u místa bývalého popraviště v Pankrácké věznici, kde zazní studentská hymna. Slovem provází JUDr. Jan Kuklík, děkan PF UK, a Plk. Mgr. Pavel Hadrava, ředitel věznice. Modlitbu za popravené studenty PF UK Borise Kovaříčka, Karla Bacílka a všechny politické vězně pronese kaplan Mgr. Martin Škoda.

**10.00—18.00 Galerie Karolina, Praha 1, Ovocný trh 3**

Sedmidílný výstavní projekt **„Studenti proti totalitě“**. Promítání dokumentárních filmů, prezentace tematických publikací.

**20.00 hod. klub H2O, Praha 3, Koněvova 61**

**Umělecká skupina OLDstars**

Původní inscenace v rámci Mene Tekel

**Weiss / Magdová / Smyczek: Přelíčení**
*„Přežili jsme tábor, ale tábor trvá dál…“*

* Pod záštitou PhDr. Jana Munka, předsedy Židovské obce v Praze a ředitele Památníku Terezín, vrchního zemského rabína Karola Efraima Sidona a  velvyslance SRN v ČR J. E. [Detlefa Lingemanna](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/detlef-lingemann/).
* Dokudrama o  soudním procesu s vedoucími tábora v Osvětimi / 60 vagonů denně / Obžalovaní, svědci, byrokratičtí zapisovatelé a „vrchní soudce“ / 3.000 lidí v jednom transportu / Výpovědi, obhajoby, vzpomínky a obrazy, jimž se nechce uvěřit / 80 miliard zabavených cenných kovů, 52 miliard šperků / Kdo je viník a kdo oběť? A kdo má zájem na tom, aby trval tenhle zmatek? / 20.000 mrtvých u Černé zdi / Přežili jsme tábor, ale tábor trvá dál…
* Úprava a dramaturgická koncepce: Marcela Magdová
Výtvarné řešení: Anička Hrušková
Produkce: Ester Peterová
Režie: Petr Smyczek
Hrají: Martin Satoranský / Mářa Hásková / Jan Battěk / Markéta Burešová / Dan Brátka / Martin Steve Luhan / Matěj Vejdělek / Milan Peroutka / Jindřiška Dudziaková / Richard Juan Rozkovec / Eliška Vocelová / Václav Matějovský

**Neděle 2. března**

*Patron dne MUDr. Naděžda Kavalírová, předsedkyně KPV ČR*

**14.00 Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha, Pražský hrad, Praha 1**

**Tradiční završení festivalu Mene Tekel — ekumenická bohoslužba za popravené, umučené a zemřelé politické vězně**

Ve spolupráci s Ekumenickou radou církví, Arcibiskupstvím pražským, Konfederací politických vězňů ČR, katedrálním sborem a jeho sólisty, Pěveckým sborem ČVUT a studenty Právnické fakulty UK.

Bohoslužbě bude předsedat kardinál [Dominik Duka](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/dominik-duka/) OP a kázání přednese Pavel Černý, kazatel a správce sboru Církve bratrské v Praze 1. Skladbu bohoslužby připravil arcibiskupský ceremoniář, jáhen Vojtěch Mátl.

Hudební dramaturgie Mgr. Josef Kšica a Mgr. Jan Steyer.

V programu vystoupí studenti sedmého ročníku Taneční konzervatoře hl. m. Prahy Bohemia Balet v choreografii Aleny Drapalíkové.

Zazní „Suita pro smyčcový orchestr"- 5. část — Andante od Leoše Janáčka.

Taneční vystoupení je věnováno památce lidí, kteří vzdorovali zvůli a násilí. Mladí taneční umělci chtějí tancem zprostředkovat umělecký a lidský prožitek, jenž by měl být vyjádřením jejich úcty a obdivu k síle touhy člověka po svobodě.

Přímluvy a poděkování pronesou za KPV ČR [MUDr. Naděžda Kavalírová](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/nada-kavalirova/), Ing. František Šedivý a Leo Žídek.

Jména popravených mladých lidí, báseň Jana Zajíce, dopisy na rozloučenou, psané popravenými studenty, a dopis maminky popraveného studenta přečtou studenti PF UK Ivana Bláhová, Anna Frantalová, Lukáš Blažek a Jan Váňa.

Režijní a dramaturgická spolupráce Mgr. Jan Řeřicha.

**10.00—18.00 Galerie Karolina, Praha 1, Ovocný trh 3**

Sedmidílný výstavní projekt **„Studenti proti totalitě“**. Promítání dokumentárních filmů, prezentace tematických publikací. Výstava trvá do 7. 3. 2014

**20.00 hod. klub H2O, Praha 3, Koněvova 61**

**Umělecká skupina OLDstars**

Původní inscenace v rámci Mene Tekel

**Weiss / Magdová / Smyczek: Přelíčení**
*„Přežili jsme tábor, ale tábor trvá dál…“*

* Pod záštitou PhDr. Jana Munka, předsedy Židovské obce v Praze a ředitele Památníku Terezín, vrchního zemského rabína Karola Efraima Sidona a  velvyslance SRN v ČR J. E. [Detlefa Lingemanna](http://www.menetekel.cz/cz/osobnosti/detlef-lingemann/).
* Dokudrama o  soudním procesu s vedoucími tábora v Osvětimi / 60 vagonů denně / Obžalovaní, svědci, byrokratičtí zapisovatelé a „vrchní soudce“ / 3.000 lidí v jednom transportu / Výpovědi, obhajoby, vzpomínky a obrazy, jimž se nechce uvěřit / 80 miliard zabavených cenných kovů, 52 miliard šperků / Kdo je viník a kdo oběť? A kdo má zájem na tom, aby trval tenhle zmatek? / 20.000 mrtvých u Černé zdi / Přežili jsme tábor, ale tábor trvá dál…
* Úprava a dramaturgická koncepce: Marcela Magdová
Výtvarné řešení: Anička Hrušková
Produkce: Ester Peterová
Režie: Petr Smyczek
Hrají: Martin Satoranský / Mářa Hásková / Jan Battěk / Markéta Burešová / Dan Brátka / Martin Steve Luhan / Matěj Vejdělek / Milan Peroutka / Jindřiška Dudziaková / Richard Juan Rozkovec / Eliška Vocelová / Václav Matějovský

**Pondělí 3. března**

**17.00 hod. Galerie Karolina, Praha 1, Ovocný trh 3**

**Představení mezinárodní čítanky „Abychom nezapomněli. Výpověď o totalitě v Evropě"**

Čítanka je koncipována jako pomůcka pro výuku dějepisu na středních školách kdekoliv v Evropě. Na jejím vzniku se podílela dvacítka institucí a organizací sdružených v Platformě evropské paměti a svědomí. Obsahuje 30 pozoruhodných životních příběhů lidí postižených totalitou ze 16 zemí Evropy. Je ilustrována fotografiemi a faksimilemi dokumentů, doplněna historickými úvody a infoboxy a souborem krátkých dokumentárních filmů o obětech totality.

Českou verzi publikace uvedou editorka knížky Gillian Purves a výkonná ředitelka Platformy evropské paměti a svědomí Neela Winkelmann-Heyrovská.

**Chrám sv. Mikuláše, Praha 1, Staroměstské nám.**

**„K poctě statečného studenta Jana Palacha“**

**Od 16. ledna do 5. března** denně od 10 do 16 hodin se koná partnerská akce MT, jejímž cílem je připomenout význam a odkaz Jana Palacha, který svým jednáním nevyjádřil jen své vlastní přesvědčení, ale zároveň zástupně i postoj svobodného člověka, volajícího po pravdě a spravedlnosti. Autorka výstavy: Alena M. Kubíčková.